

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16

தேசிய தரநிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டுக் குறியீடு 'B++'

(பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)



முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலைத்தமிழ்

பாடத்திட்டம் 2022 - 2023

**ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சேலம் - 16**  
**முதுகலை & தமிழாய்வுத்துறை**  
**முதுகலைத்தமிழ் பாடத்திட்டம்**  
**தேரிவுசார் விருப்பப்பாடம் (under CBCS)**  
**(ஜூன் 2022 - இல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்)**  
**மொத்த மதிப்பீடு : 92 + கூடுதல் மதிப்பீடு (Maximum 16)**  
**முதற் பருவம்**

பாடம்	தாளின் பெயர்	தாள் எண்	மணிநேரம்/ வாரத்திற்கு	மதிப்பீடு
முதன்மைப்பாடம் - I	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	22PTAC1	6	5
முதன்மைப்பாடம் - II	இக்கால இலக்கியங்கள்	22PTAC2	6	5
முதன்மைப்பாடம் - III	இலக்கண வரலாறு	22PTAC3	6	4
முதன்மைப்பாடம் - IV	கம்பன்	22PTAC4	6	5
விருப்பப்பாடம் - I	1. சுற்றுலாவியல் 2. இதழியல்	22PTAEC1 22PTAESC1	6	4
	<b>மொத்தம்</b>		<b>30</b>	<b>23</b>
<b>கூடுதல் திறன்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பண்பாட்டுக் கல்வி</li> <li>• உடற்தகுதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி</li> <li>• வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன்</li> <li>• மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் - Productive Preparation for NET/ SET /JRF – I (22PTASC1) - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> </ul>			

**இரண்டாம் பருவம்**

பாடம்	தாளின் பெயர்	தாள் எண்	மணிநேரம்/ வாரத்திற்கு	மதிப்பீடு
முதன்மைப்பாடம் - V	தொல்காப்பியம் - சொல்	22PTAC5	6	5
முதன்மைப்பாடம் - VI	சிறுநிலக்கியங்கள்	22PTAC6	5	5
முதன்மைப்பாடம் - VII	காப்பியங்கள்	22PTAC7	6	5
முதன்மைப்பாடம் - VIII	பக்தி இலக்கியங்கள்	22PTAC8	6	5
விருப்பப்பாடம் - II	1.பாரதியும் பாரதிதாசனும் 2. கொங்குநாட்டியல்	22PTAEC2 22PTAESC2	5	4
	மனித உரிமைகள்	22PHRSC	2	2
	<b>மொத்தம்</b>		<b>30</b>	<b>26</b>
<b>கூடுதல் திறன்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• பண்பாட்டுக் கல்வி - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> <li>• உடற்குதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> <li>• வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> <li>• மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் - Productive Preparation for NET/ SET /JRF – II (22PTASC2) - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> <li>• துறைசாரா கூடுதல் செயல்பாடு - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> </ul>			

(ஜூன் 2022 -இல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்)  
**மொத்த மதிப்பீடு : 92 + கூடுதல் மதிப்பீடு (Maximum 16)**  
**மூன்றாம் பருவம்**

பாடம்	தாளின் பெயர்	தாள் எண்	மணிநேரம்/ வாரத்திற்கு	மதிப்பீடு
முதன்மைப்பாடம் - IX	தொல்காப்பியம் - பொருள் (முதல் 5 இயல்கள்)	22PTAC9	6	4
முதன்மைப்பாடம் - X	கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம்	22PTAC10	5	4
முதன்மைப்பாடம் - XI	ஆய்வு நெறிமுறைகள்	22PTAC11	5	4
முதன்மைப்பாடம் - XII	மகளிரியல்	22PTAC12	5	4
விருப்பப்பாடம் - III	1.போட்டித் தேர்வுகளுக்கான அணுகுமுறைகள் 2. காலந்தோறும் தமிழர் பண்பாடு	22PTAEC3 22PTAESC3	5	3
துறைசாரா கூடுதல் பாடம் EDC	பேச்சுக்கலை	22PTAEDC	4	4

	<b>மொத்தம்</b>		<b>30</b>	<b>23</b>
<b>கூடுதல் திறன்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>பண்பாட்டுக் கல்வி</li> <li>உடற்குதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி</li> <li>வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன்</li> <li>மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் - Productive Preparation for NET/ SET /JRF – III (22PTASC3) - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> </ul>			

- திட்டக்கட்டுரை தயார் செய்தல் - வாரத்திற்கு ஐந்து மணி நேரம் (கல்லூரி பணி நேரம் தவிர)

### நான்காம் பருவம்

பாடம்	தாளின் பெயர்	தாள் எண்	மணிநேரம்/ வாரத்திற்கு	மதிப்பீடு
முதன்மைப்பாடம் - XIII	தொல்காப்பியம் பொருள் (பிற்பகுதி 4 இயல்கள்)	22PTAC13	6	4
முதன்மைப்பாடம் - XIV	மேற்கணக்கு இலக்கியம்	22PTAC14	6	4
முதன்மைப்பாடம் - XV	நாட்டுப்புறவியல்	22PTAC15	6	4
விருப்பப்பாடம் - IV	1.தமிழும் கணினியும் 2.திருவாசகம் ஓர் ஆழ்பார்வை	22PTAEC4 22PTAESC4	6	3
	திட்டக்கட்டுரை (Project)	22PTAPC	6	5
	<b>மொத்தம்</b>		<b>30</b>	<b>20</b>
<b>கூடுதல் திறன்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>பண்பாட்டுக் கல்வி - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> <li>உடற்குதி மேம்பாட்டுப் பயிற்சி - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> <li>வாழ்க்கை மேம்பாட்டுத் திறன் - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> <li>மாநில மற்றும் தேசிய அளவிலான பேராசிரியர் தகுதித் தேர்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குரிய படைப்பாற்றல் திறனுக்குத் தயார் செய்தல் - Productive Preparation for NET/ SET /JRF – IV (22PTASC4) - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> <li>துறைசாரா கூடுதல் செயல்பாடு - கூடுதல் மதிப்பீடு-1</li> </ul>			

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1 தொல்காப்பியம் - எழுத்து

தாள் குறியீடு : 22PTAC1

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : முதற்பருவம்

மதிப்பீடு : 5

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் முழுமையும் இளம்பூரணர் உரையுடன் ஆழமாகக் கற்றல் வேண்டும். எழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு முதலிய தன்மைகளைக் கூறி எழுத்துக்களின் சிறப்புகளையும், ஒலிப்பதற்குரிய கால அளவு, மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள், இருவகை புணர்ச்சி போன்றவற்றை இயல்பகுப்பு அடிப்படையில் எடுத்துரைத்தல்.

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு - I நூன்மரபு, மொழிமரபு

மொத்த மணி / நேரம் 15

தொல்காப்பியச் சிறப்புகள் - தொல்காப்பியக் கட்டமைப்பு - வைப்பு முறை - தமிழ் வரிவடிவமும் தமிழ் இலக்கண மரபும் - எழுத்து நிலைகள் - இளம்பூரணர் உரை நெறி.

அலகு - II பிறப்பியல், புணரியல்

மொத்த மணி / நேரம் 20

ஒலிப்பு நெறிமுறை - புணர்ச்சி விதிகளின் அடிப்படைகள் - புணர்ச்சி விதிகளும் இன்றைய நிலையும்.

அலகு - III தொகைமரபு உருபியல்

மொத்த மணி / நேரம் 20

உயிரீறு மெய்யீறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி - சிறப்புப்புணர்ச்சியில் பொது விதிகளை இணைத்துச் சொல்லும் போக்கினை அறிதல். புணர்ச்சியில் உயிரீறு மெய்யீறுகளில் ஏற்படும் வேறுபாடுகளை அறிதல் - சொற்கள் வேற்றுமை உருபுடன் புணரும்போது அடையும் மாற்றங்களைக் கண்டறிதல்.

அலகு - IV உயிர் மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் மொத்த மணி / நேரம் 20

உயிரீறு, புள்ளியீறு மயங்கி புணரும் தன்மைகளை ஆராய்து அறிதல்.

அலகு - V குற்றியலுகரப் புணரியல் மொத்த மணி / நேரம் 15

புணர்ச்சியில் குற்றுகர ஈறுகள் அடையும் மாற்றங்களை அறிதல்.

பாட நூல்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள்: தொல்காப்பியம் நன்னூல் - இ. சாமுவேல்பிள்ளை

**Course Outcomes (CO) :** on completion of the course, students should be able to.

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் அதன் பயன்களும் : தமிழ் இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்து எழுத்திலக்கணத்தின் இயல்புகளையும் அதன் வகைகளையும் செவ்விய அமைப்பையும், எழுத்துக்கள் புணரும் போது அடையும் மாற்றங்களையும் எடுத்துரைத்தல்.

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும் (CO)

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	தொல்காப்பியத்தின் சிறப்பு, எழுத்துகளின் வகைகளை அறியச் செய்தல்	K2
CO2	எழுத்துகள் தனித்தும் உருபுகளோடு சேர்ந்தும் வருவதைப் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO3	எழுத்துகள் பிறக்கும் முறைகளை ஆராய்ந்து அறியச் செய்தல்	K4
CO4	தொல்காப்பியக் கட்டமைப்பு, ஒலிப்பு முறையினை அறியச்செய்தல்	K2
CO5	எழுத்துகள் புணரும் போது அடையும் மாற்றங்களை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 -Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

PO CO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	M	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S	M
CO3	S	M	M	S	S	S
CO4	S	M	M	S	S	L
CO5	S	M	M	S	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2 இக்கால இலக்கியங்கள்

தாள் குறியீடு : 22PTAC2

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : முதற்பருவம்

மதிப்பீடு : 5

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

இக்கால இலக்கியத்தின் வாயிலாக மாணவர்களிடத்து மொழிப்பற்றையும் இலக்கிய ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்துதல், படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல். புதிய இலக்கிய வடிங்களை அறியச் செய்தல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. கவிதை (மரபு) நாமக்கல் கவிஞரின் கவிதைகள் - பாகம் 3, தமிழ், என்னும் தலைப்பில் அமைந்த முதல் பத்துக் கவிதைகள் மட்டும்.

2. புதுக்கவிதை - கந்தர்வன் கவிதைகள் - சந்தியா பதிப்பகம்.

பாடமாக வைக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகள்

1. வளையல் விலங்குகள்
2. சின்ன சட்டமோ பெரிய சட்டமோ
3. இனியொரு விதி செய்வோம்
4. பொட்டை மாடுகள்
5. வர்க்கங்கள் இல்லாத சொர்க்கத்தை நோக்கி
6. கனவுகள்
7. இன்று பாரதி இங்கு இருந்தால்
8. பிள்ளைத்தமிழ்
9. பத்தொன்பது மாதங்கள்

கவிதை ஓர் அறிமுகம் - நடையியலும் உத்திகளும் - சமூகச் சிக்கல்களை மையமாகக் கொண்டு மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை படைத்தல்.

அலகு - 2 சிறுகதை

மொத்த மணி நேரம்: 20

நவீனத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - சமூக வளர்ச்சிக்குச் சிறுகதையின் முக்கியத்துவம் - சிறுகதைகளில் இன்றைய சூழலியலின் கதைக்கள உருவாக்கம்.



### அலகு - 3 புதினம்

மொத்த மணி நேரம்: 20

புதினத் தோற்றம் - புதினத்தின் வளர்நிலைகள் - பாத்திரப் படைப்பு - கதைக்கோப்பிற்கும் பாத்திரத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு - கதைக்கள உருவாக்கத் திறனை மேம்படுத்துதல்.

### அலகு - 4 நாடகம்

மொத்த மணி நேரம்: 20

நாடக வரலாறு - நாடக உத்திகள் - நாடக அமைப்பு முறை - மரபுக்கலை வரையறையும் நவீன நாடகக் கோட்பாட்டு உருவாக்கமும் - நாடகத்தின் இன்றைய போக்கு.

### அலகு - 5 பயண இலக்கியம்

மொத்த மணி நேரம்: 15

தமிழில் பயண இலக்கியம் - பயண இலக்கியத்தின் நோக்கம் - பயண இலக்கிய வகைகள் - பயண அனுபவங்களைப் பகிரச் செய்தல்.

### பாட நூல்கள்

1. நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள் - நாமக்கல் கவிஞர்
2. கந்தர்வன் கவிதைகள் - கந்தர்வன்
3. அழகோ அழகு - வெ.இறையன்பு
4. பார்த்திபன் கனவு - கல்கி
5. மனோன்மனியம் - பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை
6. நான் கண்ட ரஷ்யா - அகிலன்.

### பார்வை நூல்கள்

1. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - எழில் முதல்வன்.
2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் கா.வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி - 5
3. புதுக்கவிதைப் போக்கும் நோக்கும் - டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை.

### Course Objectives:

- ❖ மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ புதிய படைப்பாளர்களையும் புதிய படைப்புகளையும் இனம் காணுதல்.
- ❖ இக்கால இலக்கியத்தின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

**பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்**

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள், உத்திகள் ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்	K2
CO2	இக்கால இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	தற்காலப் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை மதிப்பிடல்	K5
CO4	கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகிய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமுதாயக் கருத்துகளை ஆராய்ந்து அறிதல்	K4
CO5	பயண அனுபவங்களை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

**Mapping of COs with POs**

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	S	M	M
CO3	S	S	M	S	S	L
CO4	S	S	S	M	S	S
CO5	M	S	S	S	M	S

**(S-Strong; M-Medium; L-Low)**

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் - 3 இலக்கண வரலாறு

தாள் குறியீடு : 22PTAC3

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : முதற்பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம் : தொல்காப்பியத்தின் உரைவளத்தினை பல்வேறு உரையாசிரியர்கள் வாயிலாக அவ்விலக்கணத்தின் சிறப்பினையும், அதன் வளத்தினையும் அறிந்து கொள்ளுதல். இறையனாரின் களவியல் உரைச்சிறப்பினை எடுத்தியம்புதல். சங்க யாப்பு முதல் மயேச்சுவர யாப்பு வரை யாப்பிலக்கணத்தின் மாறுதல்களை எடுத்துரைத்தல். மேலும் எழுத்து, சொல் என்ற இலக்கண வகைமைகளின் உரை செழுமையை மாணவிகளுக்கு அறிவித்தல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

இலக்கண வரலாறு - இலக்கணம் - எழுத்து - இயல்பு - முறை - மரபு - வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

தமிழ் மொழியில் இலக்கணம் தோன்றி வளர்ந்த வரலாற்றை அறிதல் - மொழியில் உருவான முதல் இலக்கண இலக்கியத்தின் வாயிலாக தமிழின் தொன்மையை விளங்கிக் கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 20

தொல்காப்பிய உரைகள்: இளம்பூரணம் - சேனாவரையம் - பேராசிரியம் - நச்சினார்க்கினியம் - கல்லாடம் - தெய்வச் சிலையம் - பழைய உரை - தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தியுரை - தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தியின் முதற்பகுதி.

தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களின் உரை வகைகளை அறிதல் - உரையாசிரியர்களின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல், காலம், வாழ்ந்த இடம், வாழ்க்கைச் செய்திகளோடு அவர்களின் உரைச் சிறப்பையும் வெளிப்படுத்துதல் - உரைத் தோன்றிய காலத்து மக்களின் பண்பாட்டு நிலையைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

இறையனார் அகப்பொருள் - பிந்து நூல்களின் முந்து நூல் - அவிநயம் - காக்கைப்பாடினியம் - சங்க யாப்பு - சிறுகாக்கைப்பாடினியம் - நத்தத்தம் - பல்காயம் - பன்னிருபடலம் - மயேச்சுரம்.

மறைந்து போன இலக்கண நூல்களைப் பற்றி நூலாசிரியர் குறிப்புகளோடு உரைச் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்.

#### அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 20

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - வெண்பாமாலை உரை - யாப்பெருங்கலம் - விருத்தி உரை - யாப்பெருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம் - நேமிநாதம் - வெண்பா பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம்.

பிற்கால இலக்கண உரைகளின் சிறப்பறிதல் - யாப்பிலக்கண உரைகளின் திறம் தெரிதல் - எழுத்து, சொல், அணி இலக்கண வகைகளின் சிறப்பினை அறிதல்.

#### அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 20

நன்னூல் - மயிலைநாதர் - ஊற்றங்கால் ஆண்டிப்புலவர் உரை - சங்கரநமச்சிவாயருரை - சிவஞான முனிவர் புத்தம் புத்துரை - கூழங்கைத் தம்பிரான் உரை - இராமாநுசக் கவிராயர் உரை - விசாகப் பெருமானையர் உரை - ஆறுமுக நாவலருரை - சடகோப ராமாநுசாசாரியார் - நன்னூல் பிற பதிப்புகள்.

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின் தோன்றிய இலக்கண நூல்களுள் நன்னூலின் சிறப்பினை உணரச் செய்தல் - சைவ, வைணவ உரையாசிரியர்களின் உரை மாண்பினை எடுத்துரைத்தல் - நன்னூல் தொடர்பான பிற பதிப்புரைகளை அறியச் செய்தல்.

#### பாட நூல்

இலக்கண வரலாறு - புலவர் இரா.இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-08.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு - சோம. இளவரசு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. இலக்கண வழிகாட்டி - க.கோ.வேங்கடராமன்.
3. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன்.

4. கால ஆராய்ச்சி – டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்.
5. மறைந்துபோன தமிழ் நூல்கள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	இலக்கண ஆசிரியர்கள், இலக்கண நூல்களின் வகைகளை உணரச் செய்தல்	K2
CO2	உரையாசிரியர்களின் வரலாறு, உரை வேறுபாட்டினைப் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO3	இலக்கண வரலாறு காட்டும் கால வகைப்பாட்டினை பகுத்துரைத்தல்	K4
CO4	பிற்கால இலக்கண நூல்களின் நுட்பங்களை ஆராய்ந்து அறியச் செய்தல்	K4
CO5	இலக்கண உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

**Mapping of COs with POs**

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	M	M	S	S
CO2	S	S	M	M	S	M
CO3	S	S	M	M	S	L
CO4	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	M	S	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப் பாடம் தாள் : 4 கம்பன்

தாள் குறியீடு : 22PTAC4

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : முதற்பருவம்

மதிப்பீடு : 5

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: கம்பனின் காலம் பற்றிய பல்வேறு கருத்துகளையும் அவர்தம் வாழ்வினையும் எடுத்துக்காட்டுதல். காப்பிய இலக்கணத்துடன் கம்பராமாயணம் பொருந்தியிருக்கும் பாங்கினை அறியச் செய்தல். கம்பராமாயணக் காவியத்தின் முதன்மைக் கதை மாந்தர்களின் பண்புகளை விளங்கச் செய்தல். சார்பு மாந்தர்களின் பண்புகளை அறியச் செய்தல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

கம்பன் வரலாறு

கம்பன் காலம் - கம்பன் காலம் பற்றிய பல்வேறு கருத்துக்கள் - அவர்தம் பிறப்பு - வாழ்வு - ஆதரித்தவர்களின் காவியப்பணி - வரலாறு - மூலநூலிலிருந்து கம்பராமாயணம் வேறுபடும் இடங்கள்

வால்மீகியும் கம்பரும் - கம்பனும் மில்டனும் - கம்பரின் பிற நூல்கள் ஒரு பார்வை.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

கம்பன் காவியம்

காவிய உலகில் கம்பன் பெறுமிடம் - காவிய நோக்கம் - கருத்து - அமைப்பு - காப்பிய இலக்கணத்துடன் காவியம் பொருந்தும் பாங்கு - அணிநலன்கள் - வருணனைத்திறன் - சந்தநயம்

கம்பராமாயணக் காப்பிய கட்டமைப்புத் திறம் - கம்பரின் அரசியல் பார்வை.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 20

முதன்மை மாந்தர்கள்

முதன்மை மாந்தரின் இயல்புகள் - பண்புகள் - இராமன் - சீதை - இராவணன்

கம்பராமாயணத்தில் பாத்திரங்கள் - கம்பர் பாத்திரங்களை அறிமுகப்படுத்தும் முறை - நாடகப்போக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல் - விளக்கம் கூறி

அறிமுகப்படுத்துதல் - பாத்திரம் மூலம் அறிமுகப்படுத்துதல் - பாத்திரங்களின் தனித்தன்மை - ஆளுமைப்பண்பு.

**அலகு - 4**

**மொத்த மணி நேரம்: 20**

**துணைமாந்தர்கள்**

துணைமைமாந்தர் விளக்கம் - வகைகள் - பண்புகள் - இலக்குவன் - பரதன் - குகன் - கைகேயி - அனுமன் - இந்திரசித்தன் - கும்பகர்ணன் - வீடனன் - சூர்ப்பனகை - சுகீவன் - வாலி

திருப்புமுனைப் பாத்திரங்கள் - நோப்பாத்திரங்கள் - முரண்நிலைப்பாத்திரங்கள் - பாத்திரங்களின் உளவியல் பார்வை.

**அலகு - 5**

**மொத்த மணி நேரம்: 20**

**சார்பு மாந்தர்கள்**

பெண்சார்பு மாந்தர்கள் : கோசலை, சுமித்திரை, மண்டோதரி, தாரை, மந்தரை, திரிசடை, சபரி, நீலமாலை, தாடகை.

ஆண்சார்பு மாந்தர்கள் : தசரதன், ஜனகன், சத்ருக்கனன், சுமந்திரன் - அதிகாயன், மாரீசன், அகத்தியர், அதரிமுனிவர், விஸ்வாமித்திரர், வசிஷ்டர், சரபங்க முனிவர், சுதீஷ்ண முனிவர், தூர்வாச முனிவர்

பிறமாந்தர்கள்: விராதன், கபந்தன், ஜாம்பவான், சடாயு, சம்பாதி

சார்பு மாந்தர்களின் நோப்பாத்திரங்களை ஆராய்தல் - பாத்திரங்களின் வழி சமுதாயப் பார்வை - உளவியல் - சுற்றுச்சூழல்

**பாட நூல்கள்**

- |                                    |   |                      |
|------------------------------------|---|----------------------|
| 1. கம்பன் கலை                      | - | அ.ச.ஞானசம்பந்தன்     |
| 2. இராவணன் மாட்சியும் வீழ்ச்சியும் | - | அ.ச.ஞானசம்பந்தன்     |
| 3. உலகப் பெருங்கவிஞர் கம்பர்       | - | கமலக்கண்ணன்          |
| 4. காப்பிய நோக்கில் கம்பராமாயணம்   | - | அ.பாண்டிரங்கன்       |
| 5. கம்பரும் வால்மீகியும்           | - | வெ.ராமலிங்கம் பிள்ளை |

**பார்வை நூல்கள்**

- |                                    |   |                          |
|------------------------------------|---|--------------------------|
| 1. கம்பர் யார்                     | - | அ.சி.நாயுடு              |
| 2. தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும் | - | ச.சோமசுந்தர பாரதியார்    |
| 3. கற்பின் கனலி                    | - | டாக்டர் எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் |
| 4. மந்தரை                          | - | டாக்டர் கு.திருமேனி      |
| 5. காவிய காலம்                     | - | எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை     |
| 6. சிறியன சிந்தியாதான்             | - | டாக்டர் எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் |

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	கம்பன் என்னும் மகாகவிஞனின் வாழ்வியலை அறியச்செய்தல்	K1
CO2	கம்பராமாயணத்தின் காப்பிய இலக்கிய நயத்தினை கம்பன் வழி புரியவைத்தல்	K2
CO3	கம்பராமாயணத்தில் அமைந்துள்ள முதன்மை மாந்தர்களின் பண்புகளை சமுதாயத்தோடு பொருத்திக் காட்டல்	K3
CO4	துணை மாந்தர்கள் வழி கதையமைப்பு சிறக்கும் பாங்கினை ஆராய்தல்	K4
CO5	சார்பு மாந்தர்கள் மூலம் கதைக் கருத்தோட்டம் செம்மாந்து விளங்குவதை மதிப்பிடுதல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

PO CO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M	S	S	L	S
CO2	S	S	M	S	S	S
CO3	M	M	S	S	S	L
CO4	M	M	S	S	S	S
CO5	S	M	S	S	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)



பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - I – சுற்றுலாவியல்

தாள் குறியீடு : 22PTAEC1

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : முதற்பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: சுற்றுலாவின் வகைகளை எளிமையான முறையில் உணர்த்தல். சுற்றுலாவில் விளம்பரத்தின் பங்கினையும் செயல்பாட்டினையும் அறிந்து விளம்பரம் செய்யும் வழியினையும் உணர்த்தல். சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகளை எளிமையான முறையில் எடுத்துரைத்தல். கல்வித்திட்டங்களில் சுற்றுலாப் பெறுமிடத்தை எடுத்துரைத்தல். உலக நாடுகளின் வழியாக சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியினை கண்டறிதல்.

## பாடத்திட்டம்

### அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 20

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - உள்நாட்டுச் சுற்றுலா - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா - தனி நபர் சுற்றுலா - மக்கள் சுற்றுலா - சமூகச் சுற்றுலா - முழு சுற்றுலா - காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலா வளர்வதற்குரிய காரணங்கள் - சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள தடைகள் - சுற்றுலா பற்றி அறிஞர்களின் கருத்துகள்.

சுற்றுலா மீது மக்களுக்கு உள்ள ஆர்வத்தை அறியச் செய்தல். தனி நபராகவோ அல்லது ஒரு குழுவாகவோ சுற்றுலா செல்ல திட்டமிடுதல்.

### அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

சுற்றுலாவில் விளம்பரத்தின் பங்கும் செயல்பாடும் - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்துதலும் - சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகள் - செய்தித் தொடர்புகளும் அதன் பல வழிகளும்.

மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் சிறந்தச் சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரித்தல்.

### அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 25

பயணிகள் வகை - பன்னாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகள் - பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - தரை - நீர் - வான் வழிகள் - பயணிகளின் நோக்கங்கள்.

சுற்றுலா விடுதிகள் - அவற்றின் வகைகள் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - அயல்நாட்டார் விழையும் வசதிகள் - விடுதிகளின் பராமரிப்பு பல்வகைப்பட்ட தற்கால விடுதிகள் - அவற்றின் சேவைகள் - உணவகங்களைச் சந்தைப்படுத்துதல்.

சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - வணிகச் சந்தைகள் - முன்னேறிய நாடுகளின் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

உள்நாட்டு அல்லது வெளிநாட்டு சுற்றுலாவினை மேற்கொள்வதற்காகும் செலவினங்கள் பற்றிய ஒரு மாதிரிப் பட்டியலை உருவாக்குதல்.

#### அலகு - 4

#### மொத்த மணி நேரம்: 15

சுற்றுலாக் கழகங்கள், உலகச்சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - அவர்களின் பணிகள் - இந்தியப் பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள் - கல்வித் திட்டங்களில் சுற்றுலாப் பெறும் இடம்.

சுற்றுலா வழிகாட்டியாக (Guide) விரும்பும் மாணவிகளுக்கு அதற்கான வழிமுறைகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

#### அலகு - 5

#### மொத்த மணி நேரம்: 15

பாரதத்தின் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - திருவிழாக்கள் - கலை - பண்பாடு - சுற்றுலாவின் வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்.

இந்தியா முழுவதிலும் உள்ள சுற்றுலா தலங்களை பற்றிய ஒரு மாதிரி கையேட்டினை உருவாக்குதல் மற்றும் இந்தியாவில் சுற்றி பார்க்க வேண்டிய பத்து சிறந்த சுற்றுலாத் தலங்களைப் பட்டியலிடுதல்.

#### பாட நூல்கள்

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிரிட்டிணசாமி
2. சுற்றுலாவியல் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்
3. இந்தியச்சுற்றுலா - எஸ்.சங்கரன்

#### பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலா வணிகம் - பா. ஆறுமுகம்
2. தமிழ்நாடு சுற்றுலா - பி.நாராயணன்
3. தமிழ்நாடு சுற்றுலா - வே.திருநாவுக்கரசு
4. தமிழ்நாடு சுற்றுலாத்தலங்கள் - அ.ராம்கோபால்

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	சுற்றுலா பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துகள், சுற்றுலா வகைகளை அறியசெய்தல்	K1
CO2	சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணிகளை புரியவைத்தல்	K2
CO3	சுற்றுலாவின் தேவை மற்றும் திட்டமிடும் முறைகளை பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO4	வெளிநாட்டு உள்நாட்டு சுற்றுலா அதன் நன்மை தீமைகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K5
CO5	சுற்றுலா கழகங்கள், சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

PO CO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	S	M	S
CO3	S	S	M	S	S	S
CO4	L	M	S	S	S	M
CO5	S	M	S	S	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் தாள் - I இதழியல்

தாள் குறியீடு : 22PTAESC1 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : முதற்பருவம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

மக்களை கவரக்கூடிய ஊடகங்களில் ஒன்றாக இதழியல் விளங்குகிறது. மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகளின் பணிகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல். செய்திகளின் வகைகள், செய்தி நிறுவனங்கள், இதழியல் சட்டங்கள், கருத்துப்படங்கள், கேலிச் சித்திரங்கள், பெட்டிச் செய்திகள், கடிதங்கள், துணுக்குகள் போன்றவற்றை விளக்கியுரைத்தல்.

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

#### அலகு -I

மொத்த மணி / நேரம் /20

விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு.

#### அலகு -2

மொத்த மணி நேரம் / 20

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் : தோற்றம், தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இயக்க இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள்.

#### அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம் /15

செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

#### அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்/20

இதழியல் - சட்டங்கள் - பத்திரிகை கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - ஆசிரியப் பிரிவு, வாணிபப் பிரிவு, இயந்திரப் பிரிவு, கால அடிப்படை, தன்மை அடிப்படை, உள்ளடக்க அடிப்படை.

**அலகு -5**

**மொத்த மணி நேரம் /15**

கருத்துப்படங்கள், கேலிச்சித்திரங்கள், பெட்டிச் செய்திகள், காலநிலைக் குறிப்புகள், அங்காடி நிலவரம், இலச்சினை, இடநிரப்பி, கையெழுத்துப் பத்திரிகைகள், இராயல்டி ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள், துணுக்குகள்., விளக்கம், நோக்கம், வகைகள், பெறும்முறை, ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள்.

**பாட நூல்:**

1. இதழியல் - முனைவர் : ச.ஈஸ்வரன்  
முனைவர் : இரா.சபாபதி

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இதழியல் - ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் : ச.ஈஸ்வரன்  
முனைவர் : இரா.சபாபதி
2. இதழியல் - கி.இராசா
3. இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழி பெயர்ப்பும் - டாக்டர் கு.முத்துராசன்

## Course Outcomes (CO) :

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	இதழியல் விளக்கம்,பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளையும் அறியச் செய்தல்.	K2
CO2	இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு குறித்து ஆராய்ந்து அறிதல்.	K4
CO3	செய்தி – விளக்கம்,செய்தி வகைகள்,செய்தி சேகரிப்பு, பேட்டி, தலையங்கம், செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO4	இதழியல் சட்டங்கள், இதழ்களின் சுதந்திரம், ஆசிரியர் பிரிவு, வாணிபப்பிரிவு, இயந்திரப்பிரிவு, கால அடிப்படை, தன்மை அடிப்படை, உள்ளடக்க அடிப்படை போன்றவற்றை பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO5	கருத்துப்படங்கள், கேலிச் சித்திரங்கள், கடிதங்கள், துணுக்குகள் போன்றவற்றை ஆராய்ந்து அறிதல்.	K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

## Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	M	M	S	S	S	M
CO2	M	S	S	M	M	S
CO3	M	M	S	S	S	M
CO4	M	S	S	M	M	S
CO5	M	S	M	S	M	S

(S- Strong, M-Medium, L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 5 தொல்காப்பியம் - சொல்

தாள் குறியீடு : 22PTAC5

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 5

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் முழுமையும் இலக்கணப்பிழையின்றி  
சேனாவரையர் உரையுடன் ஆழமாகக் கற்று அதன் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்.

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு -I கிளவியாக்கம்

மொத்த மணி / நேரம் 15

அலகு - II வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

மொத்த மணி / நேரம் 20

அலகு -III விளிமரபு, பெயரியல்

மொத்த மணி / நேரம் 20

அலகு - IV வினையியல் இடையியல்

மொத்த மணி / நேரம் 20

அலகு -V உரியியல், எச்சவியல்

மொத்த மணி / நேரம் 15

பாட நூல்: தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை

பார்வை நூல்: இலக்கண வழிகாட்டி க.கோ. வேங்கடராமன்

**Course Outcomes (CO) :** on completion of the course, students should be able to.

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்தின் இயல்புகுப்புகளை அறியச் செய்து,  
சொல்லிணக்கத்தை எடுத்துரைத்தல்.

**பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்**

<b>CO எண்</b>	<b>பாடத்திட்ட அறிக்கை</b>	<b>படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு</b>
CO1	தமிழ்ச் சொற்களின் மரபுச் சிறப்பை அறியச் செய்தல்	K2
CO2	தமிழ்ச் சொற்றொடர்களின் இயல்பு, இலக்கண விதிகளை ஆராய்ந்து அறிதல்	K4
CO3	சொல்வகைகள், சொற்கூறுகளின் பயன்பாட்டினை உணரச் செய்தல்	K3
CO4	சொற்பொருண்மைக் கூறுகளைப் பகுத்துக்காணல்	K4
CO5	தொல்காப்பிய சொல்லிலக்கணத்தின் சிறப்பியல்புகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

**Mapping of COs with POs**

<b>PO \ CO</b>	<b>Programme Outcomes (POs)</b>					
	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>
CO1	S	M	M	S	S	S
CO2	S	S	L	M	S	M
CO3	S	S	M	S	S	L
CO4	S	M	L	S	S	M
CO5	S	S	M	S	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)



பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப் பாடம் தாள் - 6 - சிற்றிலக்கியங்கள்

தாள் குறியீடு : 22PTAC6

மணி / வாரம் : 5

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 5

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி வகைகள் எழுந்த காலச்சூழல் போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

நோக்கம்: சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - பெயர்க்காரணம் - இலக்கியக் கூறுகள் - அமைப்பு முறை - சமூகச் சூழல் ஆகியவற்றை அறிதல்

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. கலம்பகம் - நந்திக் கலம்பகம் (8-11, 19,20, 34-48, 55,56,69 நீங்கலாக)
2. தூது - தமிழ்விடு தூது (114 கண்ணிகள்)

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. பிள்ளைத்தமிழ் - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்.
2. அந்தாதி - சரசுவதி அந்தாதி - கம்பர்

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வசந்தவல்லி வருதல் முதல் வசந்தவல்லி குறத்தியிடம் குறிகேட்டல் வரை.
2. பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி
  1. கடை திறப்பு
  2. கோயில் பாடியது
  3. இந்திரஜாலம்
  4. இராசபாரம்பரியம்
  5. அவதாரம் - 21 முதல் 80 பாடல்கள் வரை
  6. களம் பாடியது நீங்கலாக

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 15

1. உலா - குலோத்துங்க சோழனுலா (354 வரிகளர் பேதை, பெதுய்ப்பை பருவங்கள்)

2. பள்ளு - முக்கூடற் பள்ளு - நாட்டுவளம், நகர்வளம் - மழை பெய்தல், ஐந்நில வருணனை, சிற்றாறு

#### பாட நூல்கள்

- |                                    |   |                             |
|------------------------------------|---|-----------------------------|
| 1. நந்திக்கலம்பகம்                 | - | பு.சி.புன்னைவனநாத முதலியார் |
| 2. தமிழ்விடு தூது                  | - | செ.உலகநாதன்                 |
| 3. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் | - | முனைவர் துரைராசாராம்        |
| 4. சரசுவதி அந்தாதி                 | - | அ.மாணிக்கம்                 |
| 5. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி         | - | புலியூர்க்கேசிகள்           |
| 6. கலிங்கத்துப்பரணி                | - | நா. மாணிக்கவாசகன்           |
| 7. குலோத்துங்க சோழனுலா             | - | முனைவர் கதிர்முருகு         |
| 8. முக்கூடற் பள்ளு                 | - | புலியூர்க்கேசிகள்.          |

#### பார்வை நூல்கள்

- |                                 |   |                         |
|---------------------------------|---|-------------------------|
| 1. சிற்றிலக்கியங்கள்            | - | நாஞ்சில் நாடன்          |
| 2. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் | - | கழக வெளியீடு            |
| 3. குறவஞ்சி நூல் நயம்           | - | டாக்டர் முத்து சண்முகம் |
| 4. கலிங்கத்துப்பரணி திறனாய்வு   | - | ம.பொ.சிவஞானம்           |
| 5. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு     | - | ஜெயராமன்                |

## COURSE OUTCOMES

**பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்**

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பு முறையை அறியச் செய்தல்	K1
CO2	அகம்புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் கூறுகளை வகைப்படுத்துதல்	K2
CO3	சிற்றிலக்கியங்களின் சமூகச் சூழலைப் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO4	தமிழ் மொழியின் சிறப்புகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO5	இலக்கியக் கூறுகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	M	S	M
CO2	S	S	S	M	S	S
CO3	S	S	M	S	M	S
CO4	S	M	L	S	S	S
CO5	M	S	S	M	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் : தாள் : 7 காப்பியங்கள்

தாள் குறியீடு : 22PTAC7

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 5

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ திருச்செங்குன்றத்து வேங்கை மர நிழலிலே கண்ணகி நின்றதும் அவளைக் கண்ட குறவர் குடியினர் தெய்வமெனப் போற்றிய முறையினை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ மணிமேகலா தெய்வம் தோன்றி மணிமேகலையின் பிறப்புணர்த்திய செய்தியை எடுத்துரைத்தல். மணிமேகலை அட்சயப் பாத்திரம் பெற்று, சிறைக் கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கி வஞ்சிமாநகர் புகுந்த செய்தியை தெளிவுபடுத்துதல்.
- ❖ சீதத்தனின் வரலாற்றினையும் வெள்ளிமலை நாட்டின் இயற்கை வளத்தினையும், காந்தர்வதத்தையின் யாழ்திறத்தையும் எடுத்துரைத்தல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

1. குன்றக் குரவை
2. காட்சிக் காதை
3. கால்கோட் காதை

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 20

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

4. நீர்ப்படைக் காதை
5. நடுகற் காதை
6. வாழ்த்துக் காதை
7. வரந்தரு காதை

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

மணிமேகலை

1. விழா அறை காதை
2. ஊர் அலர் உரைத்த காதை
3. மணிமேகலா தெய்வம் வந்து தோன்றிய காதை
4. துயிலெழுப்பிய காதை
5. பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 20

மணிமேகலை

6. பாத்திரம் பெற்ற காதை
7. பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை
8. சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
9. ஆபத்திரனோடு மணிபல்லவம் அடைந்த காதை
10. வஞ்சிமாநகர் புக்க காதை

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 20

சீவக சிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம்

நீக்கப்பட்டப் பாடல்கள்

504,541,561,564,566,570,576,587,589,592,600,603,606,612,616,617,622,627,632,646,652,654,672,693,695,699,707,708,717,718,720,739,752,761,769,772,792,797,809,813,817,822.

பாட நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - நாவலர் ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்
2. மணிமேகலை - டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையார் உரை
3. சீவக சிந்தாமணி - பெருமழைப் புலவர் சோமசுந்தரனார் உரை

பார்வை நூல்கள்

1. சிலம்பில் பாத்திரங்களின் பண்பும் பங்கும் - கா.மீனாட்சி சுந்தரம்
2. காப்பிக் கருத்தோட்டங்கள் - கு.முத்துராமன்
3. சிலப்பதிகாரம் காட்டும் அரசியல் - பு.அறிவுடை நம்பி
4. மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு - சாமி. சிதம்பரனார்

**COURSE OUTCOMES**

**பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்**

<b>CO எண்</b>	<b>பாடத்திட்ட அறிக்கை</b>	<b>படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு</b>
CO1	காப்பியங்களில் பாத்திரங்களின் பங்கினையும் பாங்கினையும் அறியச்செய்தல்	K1
CO2	காப்பியக் கருத்தோட்டங்களைப் புரியச்செய்தல்	K2
CO3	காப்பியங்கள் காட்டும் இலக்கிய நயத்தினை பகுத்துரைத்தல்	K4
CO4	காப்பியங்கள் காட்டும் மனித வாழ்வினை மதிப்பிடல்	K5
CO5	காப்பியங்கள் காட்டும் இயற்கையும் இலக்கியநயத்தின் பயனையும் எடுத்துரைத்தல்	K3

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

**Mapping of COs with POs**

<b>PO CO</b>	<b>Programme Outcomes (POs)</b>					
	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>
CO1	S	M	S	M	S	S
CO2	S	S	S	M	M	M
CO3	S	M	S	M	S	L
CO4	S	M	S	S	S	M
CO5	S	M	S	M	M	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 8 பக்தி இலக்கியங்கள்

தாள் குறியீடு : 22PTAC8

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 5

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம் :

பல்லவர் காலம், சைவ சமயக்குரவர் நால்வர் மற்றும் நாயன்மார்கள் பற்றிய செய்திகள், பன்னிரு திருமுறைகள், பன்னிரு ஆழ்வார்கள் மற்றும் நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் பற்றிக் கற்பித்தல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 20

1. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - முதல் பத்து - முதல் 2 திருமொழிகள் - 22 பாடல்கள்.
2. மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு - 11 பாடல்கள்.
3. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி 4, 5 ஆம் திருமொழி - 20 பாடல்கள்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 20

1. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - குயிற்பத்து, வாரணமாயிரம் - 20 பாடல்கள்.
2. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி - 10 பாசுரங்கள்
3. திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் - 10 பாடல்கள்
4. திருமங்கை ஆழ்வார் - பெரிய திருமொழி - வாடினேன் - 10 பாடல்கள்

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 20

சைவ இலக்கியங்கள்

தேவாரம்

1. சம்பந்தர் - பஞ்சாக்கரப் பதிகம் - 11 பாடல்கள்
2. அப்பர் - மாசில் வீணையும் என்னும் பாடல் முதல் - 10 பாடல்கள்

3. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - சிவபுராணம் முழுமையும் (95 வரிகள்)

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

திருமந்திரம் - முதல் மந்திரம்

1. செல்வம் நிலையாமை - 9 பாடல்கள்
2. இளமை நிலையாமை - 11 பாடல்கள்
3. உயிர் நிலையாமை - 10 பாடல்கள்

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 20

பெரியபுராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம் - 66 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்

1. நாலாயிரத்திவ்வியப்பிரபந்தம் - இர.வ.கமலக்கண்ணன்
2. தேவாரம் - வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்
3. திருவாசகம் - கா.சுப்ரமணியப்பிள்ளை
4. திருமந்திரம் - ப.இராமநாதப்பிள்ளை
5. பெரியபுராணம் - அ.மாணிக்கனார்

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தி இலக்கியம் - ப.அருணாசலம்
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - க.வெள்ளைவாரணன்
3. சைவ இலக்கியச் சோலை - மு.சாயபுமரைக்காயர்
4. வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- சுவராஜெயஸ்வாஸ்
5. ஆழ்வார்கள் வரலாறு - கா.ர.கோவிந்தராச முதலியார்



## COURSE OUTCOMES

### பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	ஆழ்வார்கள் மற்றும் நாயன்மார்களின் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்	K2
CO2	ஆழ்வார்கள் படைப்புகளின் வழி அவர்களின் பக்தி நெறியைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	நாயன்மார்களின் வாழ்வியல் மற்றும் படைப்பியல்புகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K5
CO4	திருமூலர் குறிப்பிடும் நிலையாமைகளை உணர்த்துதல்	K2
CO5	காரைக்கால் அம்மையாரின் வாழ்வியலோடு இணைந்த சிவத்தொண்டினை ஆராய்ந்து அறியச் செய்தல்	K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	M	L
CO4	S	S	M	S	M	S
CO5	S	S	M	L	M	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - II பாரதியும் பாரதிதாசனும்

தாள் குறியீடு : 22PTAEC2

மணி / வாரம் : 5

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்: பாரதி மற்றும் பாரதிதாசனின் கவியாற்றல் இசைப்புலமை, சிறப்புப்பெயர்கள் அவர்களின் படைப்பாற்றலை எடுத்துக்காட்டுதல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

பாரதியார் மற்றும் பாரதிதாசன் பற்றிய பொதுச் செய்திகள்

தோற்றம் - கல்வி - கவியாற்றல் - இசைப்புலமை - இதழியல் - பணி - அரசியல் ஈடுபாடு - திரைப்படத்தில் இருவர் தம் பாடல்களும் இடம் பெற்றமை - இருவரின் மறைவு - சிறப்புப் பெயர்களும் பாராட்டுக்களும்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

பாரதியார் மற்றும் பாரதிதாசனின் படைப்பிலக்கியங்கள் பொதுநோக்கு

பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிதைகள் - காப்பியங்கள் - நாடகங்கள் - குழந்தை இலக்கியம் - சிறுகதைகள் - கட்டுரைகள் - பற்றிய அறிமுகம்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

சிறப்புநோக்கு

1. பாரதியார்:

(அ) கவிதை : செந்தமிழ் நாடு, தமிழ்த்தாய், தமிழ் குருக்கள் ஸ்துதி, குருதரிசனம், உபதேசம்.

(ஆ) காப்பியம் : பாஞ்சாலி சபதம்.

2. பாரதிதாசன்:

(அ) கவிதை : அழகின் சிரிப்பு

(ஆ) காப்பியம் : புரட்சிக்கவி

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

## பாரதியாரும் - பாரதிதாசனும்: ஓர் ஒப்புவிவல் நோக்கு

1. நாட்டுப்பற்றும் விடுதலை வேட்கையும்.
2. மொழிப்பற்றும் மொழிக்கொள்கையும்.
3. பெண்ணுரிமையும் பெண் விடுதலையும்.
4. பாரதிதாசனின் ஆத்திசூடியும் பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடியும்

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 15

### பாரதி - பாரதிதாசனின் நடைநயம்

பாடல்களில் எளிமை - பொருள் நயம் - பாரதியின் போக்கும் பாரதிதாசனின் மொழியினப் பார்வையும் புலப்படுத்துதல் - சந்த நயம் - சொல் நயம் - சுவை உணர்ச்சி - கற்பனை - வருணனை - இயற்கை ஈடுபாடு - அணி நயம் - யாப்பு முறை.

### பாட நூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள்
3. பாரதியார் ஆத்திசூடி
4. பாரதிதாசன் ஆத்திசூடி

### பார்வை நூல்கள்

1. பாரதிதாசன் படைப்புத்திறன் - புலவர் பி.இராமநாதன்
2. பாரதிதாசன் தனித்தன்மை - அ.அறிவொளி
3. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பெருமை - முல்லை பி.எல்.முத்தையா
4. பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிக் கவிஞர்
5. பாரதியும் ஷெல்லியும்
6. பன்னோக்குப் பாவலன் பாரதி - தொகுப்பாசிரியர் புலவர் மு.வைத்திலிங்கம்

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	பாரதியும் பாரதிதாசனின் சமூகப்பணியினை நினைவுகூர்தல்	K1
CO2	பாரதியும் பாரதிதாசனின் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களை புரியச்செய்தல்	K2
CO3	பாரதியும் பாரதிதாசனும் அரசியல் நோக்கினை மதிப்பிடுதல்	K5
CO4	பாரதியும் பாரதிதாசனின் நடப்பியல் கூறுகளின் பயன்பாட்டினை எடுத்துரைத்தல்	K3
CO5	பாரதியும் பாரதிதாசனின் புலமைத்திறனைப் பகுத்துரைத்தல்	K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	M	M
CO3	S	S	M	M	S	L
CO4	S	S	S	M	S	M
CO5	S	M	S	M	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - II கொங்கு நாட்டியல்

தாள் குறியீடு :22PTAESC2 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 4

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

கொங்கு நாட்டு வரலாற்றை ஆழமாகக் கற்பித்தல், கொங்கு நாட்டு வரலாறு, அவ்வரலாற்றுக்குரிய அடிப்படை ஆதாரங்கள், கொங்கு நாட்டை ஆட்சி செய்த அரசர்கள் பற்றிய செய்தி, கொங்கு நாட்டில் வாழ்ந்த புலவர்களின் படைப்புகள், கொங்கு நாட்டு மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள், பண்பாடு ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு-I கொங்கு நாட்டு வரலாறு	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு-II கொங்கு நாட்டு மன்னர்கள்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு-III திருமுறைகளும் கொங்கு நாட்டுப் புலவர்களும்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு-IV கொங்கு நாட்டு இலக்கியங்கள்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு-V சமுதாயம், பண்பாடு	மொத்த மணி / நேரம் 15

#### பாட நூல்:

1. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி.
2. கொங்கு நாடு – புலவர் குழந்தை

#### பார்வை நூல்கள்:

கொங்கு மண்டல சதகம் - முனைவர் ந.ஆனந்தி

## Course Outcomes (CO) :

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	கொங்கு நாட்டு எல்லைகள், கொங்கு நாட்டு வரலாற்றுக்கு உரிய அடிப்படை ஆதாரங்களை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO2	கொங்கு நாட்டை ஆண்ட குறுநில மன்னர்களின் வரலாற்றை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	கொங்கு நாட்டுப் புலவர்களின் படைப்புகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO4	கொங்கு நாட்டு இலக்கியங்கள் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO5	கொங்கு நாட்டு மக்களின் பழக்க வழக்கங்களையும் பண்பாட்டினையும் ஆராய்ந்தறிதல்.	K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

## Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M	S	S	S	M
CO2	S	S	S	M	M	S
CO3	S	M	S	L	M	M
CO4	S	M	S	M	L	S
CO5	S	M	S	S	M	S

(S- Strong, M-Medium, L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : மனித உரிமைகள்

தாள் குறியீடு : 22PHRSC

மணி / வாரம் : 2

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 2

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 6

மனித உரிமைகள் - வரைவிளக்கம் - மனித உரிமைகளின் இயல்புகள் - மனித உரிமைகளின் பாகுபாடுகள் - அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - பன்னாட்டுப் பொருளாதார பண்பாட்டு ஆணையம்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 6

மனித உரிமைகளின் மீது அரசியல் சட்ட அமைப்பின் பாதுகாப்பு (Guarantee) - அடிப்படை உரிமைகள் - அரசியல் சட்ட அமைப்பின் மூன்றாம் பிரிவு - அரசியல் சட்ட அமைப்பின் நான்காம் பிரிவில் இடம்பெறும் கோட்பாடுகள்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 6

(Civil) குடியரிமை மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் - பணியரிமை - தனி மனித சுதந்திரம் - கருத்து வெளியீட்டுச் சுதந்திரம் - பேச்சுரிமை - எழுத்துரிமை - சொத்துரிமை - கல்வியரிமை - சமத்துவ உரிமை - சமய உரிமை - மன்றங்கள் மற்றும் சங்கங்கள் அமைக்கும் உரிமை - இல்லற உரிமை - ஒப்பந்தம் உரிமை - அரசியல் சீர்திருத்த உரிமை - தேர்தலில் போட்டியிடும் உரிமை - அரசுப் பணி ஏற்கும் உரிமை - முறையீடு செய்யும் உரிமை - அரசை விமர்சிக்கும் உரிமை.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 6

பொருளாதார உரிமைகள் - பணி உரிமை - போதுமான ஊதியம் பெறும் உரிமை - நியாயமான பணி நேர உரிமை - தொழிலில் தன்னாட்சிக்கான உரிமை.

அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 6

பெண்ணுரிமை - வாரிசு உரிமை (Right to inheritance) - மணமுறிவு  
உரிமை - மறுமண உரிமை - கல்வி உரிமை - பணிபுரிய மற்றும் தொழில்  
மேம்பாட்டு உரிமை

**பாட நூல்கள்**

1. மனித உரிமைகள் - டாக்டர் அ.சுவாமிநாதன்
2. மனித உரிமைகள் - பேராசிரியர் முனைவர் சி.அய்யாத்துரை



பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 9 தொல்காப்பியம் - பொருள்

(முதல் 5 இயல்கள்)

தாள் குறியீடு : 22PTAC9

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தின் இயல் பகுப்பையும் பொருள் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையையும் உணரச் செய்தல். பொருள் இலக்கணம் தமிழ் மொழிக்கே உள்ள தனிச்சிறப்பாகும் என்பதை உணர்த்துதல் தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை முழுவதும் ஆழமாகக் கற்று அதன் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல். அக்கால மக்களின் வாழ்வியலை இலக்கிய நயத்துடன் எடுத்துரைத்தல்.

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு -I அகத்திணையியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு - II புறத்திணையியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - III களவியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - IV கற்பியல்	மொத்த மணி / நேரம் 20
அலகு - V பொருளியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15

பாட நூல்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள்: 1. தொல்காப்பியம் புதுமை – வ.சுப. மாணிக்கம்

2. தொல்காப்பியத் தமிழ் - சாமிசிதம்பரனார்

3. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்

**Course Outcomes (CO) :** on completion of the course, students should be able to.

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தின் இயல்பகுப்பை அறியச் செய்து, 'சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொள்ப்படார்' என்னும் கோட்பாட்டை எடுத்துரைத்தல்

**பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்**

<b>CO எண்</b>	<b>பாடத்திட்ட அறிக்கை</b>	<b>படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு</b>
CO1	தொல்காப்பியம் காட்டும் அக வாழ்வினை அறியச் செய்தல்	K1
CO2	புறவாழ்வு மூலம் பண்டைத்தமிழர்களின் வாழ்வியலை புரிய வைத்தல்	K2
CO3	தமிழரின் காதல் வாழ்வினை சமுதாயத்தோடு பொருத்திக் காட்டுதல்	K3
CO4	தொல்காப்பியர் காட்டும் இல்லற வாழ்வியலை ஆராய்தல்	K4
CO5	அகப்புற திணைப்பகுப்பு, இலக்கண மரபுகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

**Mapping of COs with POs**

<b>CO \ PO</b>	<b>Programme Outcomes (POs)</b>					
	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>
CO1	S	S	M	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M
CO3	S	M	M	S	S	L
CO4	S	S	M	S	S	L
CO5	S	S	M	S	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் : 10 கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம்

தாள் குறியீடு : 22PTAC10

மணி / வாரம் : 5

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் சங்கம் மருவிய காலத்தைச் சேர்ந்தது, இருண்ட காலமாதலில் நீதிநூற்காலம் என்பதை வலியுறுத்தல்.
- ❖ கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் யாப்பாலும் பொருளாலும் நடையாலும் மாறுபட்டிருப்பதாலும் சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் என்பதை உணர்த்துதல்.
- ❖ தமிழின் தொன்மைக்கும் பெருமைக்கும் சான்றாக நிற்கும் பட்டயங்களே கீழ்க்கணக்கு இலக்கியங்கள் என்பதை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ மனித வாழ்வில் அடையத்தக்க பேறுகள் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நான்காகும். அகப்பொருளால் அமைந்த இன்பமே வாழ்வின் உயிர்ப்பண்பு. இன்பம் காண மனிதன் பொருளைத் தேடுகிறான். பொருளைக் கொண்டு அறம் நாடுகிறான். இன்பமும் பொருளும் அறமும் செம்மையாய்ச் செய்பவன் நான்காம் பேற்றை இயல்பாகவே அடைகிறான் என்பதை உணர்த்துதல்.
- ❖ உலகப் பண்பாடுகளுக்கெல்லாம் அடிப்படையானது தமிழர் பண்பாடு மனிதன் மனிதனாக வாழ வேண்டிய வாழ்வியல் தத்துவங்களை, நீதிநெறிகளை நிறையப் பெற்றவை தமிழ் இலக்கியங்கள். தமிழ் இலக்கிய நீதி நூல்கள் அறநெறிக் கோட்பாடுகளின் அளப்பரிய சுரங்கம். அறத்தின் வழியே மனிதன் செல்ல வேண்டும். அதர்மத்தின் வழியை மனித மனங்கள் புறந்தள்ள வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தல்.

## பாடத்திட்டம் (Syllabus)

- அலகு - 1** **மொத்த மணி நேரம்: 15**  
திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - இல்லறவியல் முழுமையும் (20 அதிகாரங்கள்).
- அலகு - 2** **மொத்த மணி நேரம்: 15**  
நாலடியார் - அறத்துப்பால் - முதல் 4 அதிகாரம் மட்டும்
- அலகு - 3** **மொத்த மணி நேரம்: 15**  
சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 50 பாடல்கள் மட்டும்.
- அலகு - 4** **மொத்த மணி நேரம்: 15**  
பழமொழி நானூறு - முதல் 50 பாடல்கள் மட்டும்.
- அலகு - 5** **மொத்த மணி நேரம்: 15**  
இனியவை நாற்பது முழுமையும்  
கார் நாற்பது முழுமையும்

### பாட நூல்:

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு மு. சண்முகம்பிள்ளை.

### பார்வை நூல்கள்

1. திருக்குறள் - மு.வரதராசன்
2. நாலடியார் - வேதகிரி முதலியார்
3. சிறுபஞ்சமூலம் - ஞா.மாணிக்கவாசகன்
4. பழமொழி நானூறு - ஞா.மாணிக்கவாசகன்
5. இனியவை நாற்பது - துரை தண்டபாணி
6. கார்நாற்பது - துரை தண்டபாணி

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO 1	கீழ்க்கணக்கு இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறியச் செய்தல்	K1
CO 2	கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் வலியுறுத்தும் கல்வியின் மேன்மையினை புரியவைத்தல்	K2
CO 3	நீதி நூல்கள் காட்டும் வாழ்வியலை சமுதாயத்தோடு பொருத்திக் காட்டுதல்	K3
CO 4	கீழ்க்கணக்கு இலக்கியம் காட்டும் அறக்கோட்பாடுகளை பகுத்துரைத்தல்	K4
CO 5	தமிழரின் பண்பாட்டு நெறிமுறைகளை கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் வழி மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	M	S	M	S
CO2	S	M	M	S	M	M
CO3	S	S	M	S	S	L
CO4	S	S	S	M	M	L
CO5	S	S	S	S	M	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 11 ஆய்வு நெறிமுறைகள்

தாள் குறியீடு : 22PTAC11

மணி / வாரம் : 5

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ ஆய்வு வகைகளையும் ஆய்வாளருக்கான பண்புகளையும் ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து அதற்கான தரவுகளைச் சேகரித்துத் தொகுக்கும் முறையையும் விளக்கிக் கூறுதல்.
- ❖ ஆய்வு மேற்கொள்ளும் போது பின்பற்றப்பட வேண்டிய உத்திகளையும் பேட்டியின் இன்றியமையாமையையும் களஆய்வின் செயல்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல்.
- ❖ ஆய்வறிக்கையின் வகைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் கட்டமைப்பு, நடைப்பாங்கு ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ ஆய்வில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டிய மேற்கோள்களின் சிறப்பினையும் அடிக்குறிப்பிடும் முறையினையும் துணைநூல் பட்டியல் அமைக்கும் தன்மையினையும் அறிவுறுத்தல்.
- ❖ ஆய்வேட்டின் உருவாக்கத்திற்கான முதன்மைப் பணியாக விளங்கும் தட்டச்சு செய்யும் முறை, அதன் இறுதி வடிவத்தைத் திறம்பட அமைத்தல் போன்றவற்றை எடுத்துரைத்தல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

ஆய்வு வகைகள் - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுத் திட்டம் உருவாக்கல் (Planning Thesis) - ஆய்வு தரவுகளை அறிதலும் தொகுப்பு முயற்சிகளும் - கருதுகோள் (Hypothesis) - மெய்மைகள் - கண்டுபிடிப்பு விதி (Laws) தொன்மை அல்லது கோட்பாடு (Concept) வினா அமைத்தல்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

ஆய்வு உத்திகள் - உற்று நோக்கல் - பேட்டி - கள ஆய்வு.

**அலகு - 3**

**மொத்த மணி நேரம்: 15**

ஆய்வறிக்கை வரைவு - அறிக்கை வகைகள் - ஆய்வுக் குறிப்புகளைச் சேகரிக்க அட்டைகளைப் பயன்படுத்துதல் - எழுத்து நிலை - ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் கட்டமைப்பு - நடைப் பாங்கு.

**அலகு - 4**

**மொத்த மணி நேரம்: 15**

மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்துதல் - அடிக்குறிப்பிடுதல் - துணைநூல் பட்டியல் அமைத்தல் - பின்னிணைப்பு - ஆய்வு முன்னுரை, முடிவுரை எழுதுதல்.

**அலகு - 5**

**மொத்த மணி நேரம்: 15**

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - தட்டச்சு செய்தல் - இறுதி வடிவம் தருதல்.

**பாட நூல்கள்**

1. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்துச்சண்முகம், க.வேங்கடராமன்
2. ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ்.இலக்குமணன்

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஆய்வு நெறிமுறைகள் - ஈ.சா.விசுவநாதன்
2. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - ச.வே.சுப்பிரமணியன்
3. கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - சரஸ்வதி வேணுகோபால், மு.ராமசாமி
4. ஆராய்ச்சி முறையியல் - ஓர் அறிமுகம் - பொன்னுசாமி

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	ஆய்வு வகைகள், ஆய்வாளரின் பண்புகளை அறியச்செய்தல்	K1
CO2	ஆய்வு உத்திகள், வகைகள் ஆகியவற்றை புரிய வைத்தல்	K2
CO3	ஆய்வறிக்கை வகைகளை ஆராய்ந்து கட்டுரைகளின் கட்டமைப்பை பொருத்திப்பார்த்தல்	K3
CO4	ஆய்வேட்டில் முன்னுரை, முடிவுரை, மேற்கோள்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளைப் பகுத்தாய்தல்	K4
CO5	ஆய்வேட்டின் இறுதி வடிவத்தை மதிப்பீடுசெய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	M	S	M	S	S	S
CO2	S	M	M	S	S	M
CO3	S	M	S	S	S	S
CO4	S	M	M	S	S	L
CO5	M	S	S	S	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)



பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம்தாள்: 12 மகளிரியல்

தாள்குறியீடு : 22PTAC12 மணி வாரம் : 5

பருவம் : மூன்றாம் பருவம் மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ பெண்ணியம், இந்தியப் பெண்ணியம், மகளிரியல் கல்வி, இவற்றின் தோற்றம் வரலாறு எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ பெண்ணியக் கோட்பாடுகள், பெண்ணிய வகைகள் குறித்து விளக்குதல்.
- ❖ தமிழ் இலக்கிய நோக்கில் பெண்கள், பெண் படைப்பாளர்கள். மகளிர் இதழ்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்
- ❖ பெண்களுக்கான சமூக சீர்திருத்தம், போராட்டம், சட்டம், திட்டம், பெண்ணிய ஆய்வு போன்றவற்றின் பாங்கினை அறியச்செய்தல்.
- ❖ பெண்களின் தற்காலப் பிரச்சினைகள். வன்முறைகள், குற்றங்கள் பற்றி அறிவுறுத்தல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு- 1

மொத்த மணி நேரம் : 15

பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலைநாட்டுப் பெண்ணியவரலாறு - இந்தியப் பெண்ணியம் - தோற்றமும் வரலாறும் - இந்தியப் பெண்ணிய இயக்கங்களின் தோற்றமும் வரலாறும் - மகளிரியல் கல்விதோற்றமும் நிலைப்பாடும்

அலகு-2

மொத்த மணி நேரம் : 15

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணிய வகைகள் - தாராளவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சிய பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - ஆன்மிகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம் - சமதர்மவாதப் பெண்ணியம் - தலித்பெண்ணியம்

அலகு-3

மொத்த மணி நேரம் : 15

தமிழிலக்கியநோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதிபடைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண்சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண்

நாவலாசிரியர்கள் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள் - இலக்கியமும் மகளிர்மேம்பாடும்

**அலகு- 4**

**மொத்த மணி நேரம் : 15**

பெண்களுக்கான சமூகசீர்திருத்தங்கள் - சுதந்திரமடைந்த பின்பு பெண்களுக்கான போராட்டங்கள் - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுதிட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள் - சங்க இலக்கியப் பெண் கவிஞர்களின் படைப்பாக்க ஆளுமை-பின் நவீனத்துவமும் பெண்ணிய ஆய்வுகளும் - பிரதிக் கோட்பாட்டுஆய்வு - தொன்மஆய்வு - மறு ஆய்வு -குறியீட்டுஆய்வு - பெண்மொழிஆய்வு

**அலகு-5**

**மொத்த மணி நேரம் : 15**

சுதந்திரம் அடைந்த இந்தியாவில் பெண்களின் நிலை- பெண்களின் தற்காலப் பிரச்சனைகள் - பெண்கள் மீதானவன்முறையும் குற்றங்களும் - பெண்களும் மக்கள் தொடர்புசாதனங்களும்

**பாடநூல்கள்**

1. பெண் இயல் கல்வி – முனைவர் பி.சந்திரசேகரன்  
முனைவர் எஸ் பழனிசாமி
2. பெண்ணியம் - பிரேமா, தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை, 2000
3. பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், - பிரேமா, தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை, 2001

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழ்க் கவிதைகளில் பெண்ணியம் - முனைவர் பொ.மணிவண்ணன்
2. காலத்தை வென்ற பெண்கள் - முனைவர் மனோன்மணி
3. பெண்ணியம் சமூகம் - எஸ்.எல்.நரசிம்மன்
4. உலகவரலாற்றில் பெண்கள் - வி.இராதாகிருஷ்ணன்
5. சமூகவலைதளம் பெண் - தி.பரமேஸ்வரி
6. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்துச்சிதம்பரம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை, 1997

## **COURSE OUTCOMES**

**பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்**

<b>CO எண்</b>	<b>பாடத்திட்ட அறிக்கை</b>	<b>படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு</b>
CO1	தொடக்ககாலபெண்களின் நிலையினை, பெண்ணியவாதிகளின்	K1

	போராட்டங்களை நினைவு கூர்தல்	
CO2	பெண்ணியம் முகிழ்ப்பதற்கான காரணங்கள் மற்றும் அதன் வகைகளைப் புரியவைத்தல்	k2
CO3	பெண் எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளில் காணலாகும் பெண்ணிய கருத்துகளை ஆராய்தல்	k3
CO4	பெண்கல்வி, பெண்களுக்கான சட்டங்களை சமூகத்தோடு பொருத்திப்பார்த்தல்	k4
CO5	சுதந்திர இந்தியாவில் பெண்களின் வளர்ச்சியில் சமூக ஊடகங்கள், அரசின் பங்கினை மதிப்பீடு செய்தல்	k5

1. K1 – Remember (நினைவுகூர்தல்)
2. K2 – Understanding (புரிதல்)
3. K3 – Apply (பயன்பாடு)
4. K4 – Analyze (பகுத்தல்)
5. K5 – Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of Cos with POs

CO \ PO	Programme Outcome (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	M	M	S	M	M	S
CO2	M	S	M	S	M	M
CO3	S	M	L	S	M	S
CO4	L	S	M	M	S	S
CO5	S	M	L	S	M	M

(S – Strong; M– Medium; L - Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - III

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான அணுகுமுறைகள்

தாள் குறியீடு : 22PTAEC3

மணி / வாரம் : 5

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 3

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ மொழியின் இன்றியமையாமை அறிந்து கொள்ளுதல். பேச்சு மொழி எழுத்துமொழிகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியினையும் அவற்றின் வேற்றுமைகளையும் எடுத்துரைத்தல். தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகளையும் புணர்ச்சி விதிகளையும் உணரவைத்தல்.
- ❖ தமிழ்மொழியின் அகப்பொருள் புறப்பொருள் இலக்கணத்தையும் ஏழு திணைகளின் அமைப்பு முறைகளையும் காலந்தோறும் திணை அமைப்பின் வளர்நிலையையும் அறியச் செய்தல். யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணரச்செய்தல் அணி இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையையும், தமிழில் உள்ள அணிகளின் பெயர்களையும் அவற்றின் விளக்கங்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ சங்க இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலக்கட்டம் அதன் வகை, தொகை அமைப்பு, தமிழில் தோன்றிய முதல் நீதி இலக்கியமான திருக்குறள், நீதிநெறிவிளக்கம், பழமொழி நானூறு பற்றிய அறிமுகம், பாரதியார் ஔவையார் ஆத்திசூடி பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ தமிழில் தோன்றிய ஐம்பெருங் காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் காப்பியம் தோன்றிய காலக்கட்டம், முதல்காப்பியமான சிலப்பதிகாரம் பற்றிய அறிமுகம், சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள், இஸ்லாமிய, கிருஸ்துவ இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல்.
- ❖ சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள், இலக்கண அமைப்பு, தோன்றிய காலக்கட்டம் முதலியவற்றை அறிமுகம் செய்தல், பெண்ணியத்தின் உலகலாவிய நிலைப்பாடு, 20-ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்களின் படைப்புகள், தற்கால இலக்கியங்கள் குறித்த அறிமுகம், இலக்கியப் படைப்பிற்கான பயிற்சி, மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் அறிமுகம் ஆகியன எடுத்துரைத்து பயிற்சியளித்தல்.

## பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

மொழியின் இன்றியமையாமை - பேச்சுமொழித் தோற்றம் - வளர்ச்சி - எழுத்துமொழித் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்துமொழிக்கும் உள்ள வேற்றுமைகள்.

தமிழில் முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துக்கள் - புணர்ச்சி விதிகள் - பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொல், வேற்றுமை உருபுகள், வினைமுற்று, வினையெச்சம், பால், இடம், எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

தமிழ் மொழியின் அகப்பொருள் இலக்கணம் - ஏழு திணைகளின் அமைப்பு முறை - புறப்பொருள் இலக்கணம் - ஏழு திணைகளின் அமைப்பு முறை - காலந்தோறும் திணை அமைப்பின் வளர் நிலை.

யாப்புறுப்புகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, மருட்பா இலக்கணங்கள், புதுக்கவிதைக்கு இலக்கணம் தேவை - மதிப்பீடு - யாப்பிலக்கண இன்றியமையாமை - தமிழில் உள்ள அணிகளின் பெயர்கள் - உவமை அணி, உருவக அணி, சிலேடை அணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி - விளக்கங்கள், அணி இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

சங்க இலக்கியங்கள் வகை - தொகை அமைப்பு - பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நீங்கலான நூல்கள் - எட்டுத்தொகையில் கபிலர் - பரணர் - ஔவையார் பாடல்கள்.

நீதி நூல்கள் - திருக்குறள் - பழமொழி நானூறு - நீதி நெறிவிளக்கம் - பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி- ஔவை - பாரதி ஆத்திசூடிகளின் ஒற்றுமை - வேற்றுமைகள்.

## அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15

காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - இராமாயணம் - பெரியபுராணம் - சீறாப்புராணம் - இயேசு காவியம் - பெருங்காப்பிய இலக்கணம் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்களின் வகைப்பாடு

பக்தி இலக்கியங்கள் - தேவாரம் - நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம் - திருவருட்பா - தேம்பாவணி - மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - சமயங்களின் தமிழ்ப்பணி.

## அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 15

சிற்றிலக்கிய இலக்கணம் - சிற்றிலக்கியங்கள் வகையும் அமைப்பும் - காலப் பின்னணி - பிள்ளைத்தமிழ் - பரணி - உலா - தூது - கலம்பகம் - பள்ளு - குறவஞ்சி உள்ளிட்ட இடைக்காலம் முதல் இக்கால பிரபந்தங்கள் வரை.

பெண்ணியத்தின் நிலைப்பாடு - 20-ஆம் நூற்றாண்டு மரபுக்கவிஞர்களின் படைப்புகள் - புதுக்கவிதைப் படைப்புகள் - படைப்பிலக்கியம் - சிறுகதை - ஓரங்க நாடகம் - புதுக்கவிதை - மரபுக்கவிதை படைத்தல் - பயிற்சி அளித்தல். மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் - தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட கவிதை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும் அடிப்படையும்.

## பாட நூல்

1. மொழிநூல் - மு. வரதராசனார்.
2. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - டாக்டர் ஜான் சாமுவேல்

## பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் மொழி வரலாறு - டாக்டர் சு. சக்திவேல்
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - (தமிழில்) புலவர் கா. கோவிந்தன் மற்றும் க. ரத்னம்.
3. மொழிப்பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன்
4. இலக்கியத்திறனாய்வு - டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன்
5. இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகளும் வளர்ச்சியும் - இரா.மருதநாயகம்

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	தமிழ் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறியச் செய்தல்	K2
CO2	தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பயன்பாட்டை உணரச் செய்தல்	K3
CO3	ஐந்திலக்கணங்களின் நுட்பங்களை ஆராய்ந்து வகைப்படுத்துதல்	K4
CO4	சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடச் செய்தல்	K5
CO5	இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் தனிமனித ஆளுமைப்பண்புகளைப் பகுத்துரைத்தல்	K4

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	M	M	S	S
CO2	S	S	S	S	M	M
CO3	S	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	M	L
CO5	S	S	M	S	S	M

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - III காலந்தோறும் தமிழர் பண்பாடு

தாள் குறியீடு : 22PTAESC3 மணி / வாரம் : 5 மதிப்பீடு : 3

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ காலந்தோறும் தமிழர்களின் பண்பாட்டினையும் கலைகளையும் அறிதல்.
- ❖ தமிழர்களின் அழகுக்கலைகளின் நுட்பத்தை அறியச் செய்தல்.
- ❖ தமிழரின் பண்பாட்டோடு இணைந்த அக, புற வாழ்வியலை எடுத்துரைத்தல்.

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு -I நாகரிகமும் பண்பாடும்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு - II சமுதாயமும் சமயமும்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு -III வாழ்வியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு - IV அரசியல்	மொத்த மணி / நேரம் 15
அலகு -V கலைகள்	மொத்த மணி / நேரம் 15

#### பாட நூல்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்வம்.



## Course Outcomes (CO) :

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	புடிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	தமிழக நிலவியல் சார்ந்த அமைப்பு முறையோடு ஐந்திணைப் பாகுபாட்டைத் தொடர்புபடுத்தி ஆராய்ந்து அறிதல்.	K4
CO2	காலந்தோறும் தமிழ் சமூகம் அடைந்த சமய வளர்ச்சி நிலையை நெறிமுறைகளோடு ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO3	பண்டையத் தமிழரின் பழக்கவழக்கங்கள், வாணிகம், தொழில் கல்வி முறை, மகளிர் நிலை, போன்றவற்றை பண்பாட்டுச் சூழலோடு மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO4	சங்க காலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழரின் புறவாழ்வியலைப் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO5	கலைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி அதன் வகைப்பாடுகளை ஆராய்ந்து அறிதல்.	K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with Pos

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	M	S	S	S	L
CO2	S	M	M	M	S	M
CO3	S	M	S	L	M	S
CO4	S	M	S	S	S	L
CO5	S	M	S	S	S	M

(S- Strong, M-Medium, L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : பேச்சுக்கலை (துறைசாரா கூடுதல் பாடம்)

தாள் குறியீடு : 22PTAEDC

மணி / வாரம் : 4

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ மேடைப்பேச்சின் வரலாற்றினையும் அதற்கான தகுதிகளையும் தனித்தன்மையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ மேடைப்பேச்சினைத் துவங்கும் விதமும் அதில் கையாளக் கூடிய பல்வித முறைகளையும் எடுத்துக்காட்டல்.
- ❖ தலைமைப்பொறுப்பேற்றல் தெளிவு புள்ளிவிவரங்களை எடுத்தாளுதல் போன்ற நுண்ணறிவினை வெளிக்காட்டும் விதத்தினை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ பேச்சாளன் எடுத்துக்கொண்ட பொருளினையும் அவற்றின் நன்மையினையும் தெளிவுபடுத்துதல்.
- ❖ கூட்ட அமைப்பாளர்கள் விழாவினை நடத்தும் பாங்கினை அறிவுறுத்தல்.

### பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 12

மேடைப்பேச்சு வரலாறு - பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - கருத்தரங்குகள் - இலக்கிய உரைகள் - தொலைக்காட்சி உரைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள் - மன ஒருமைப்பாடு - பொதுஅறிவு - உற்று நோக்கல் - தனித்தன்மை.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 12

பேச்சின் தொடக்கம் - பொன்மொழிகளுடன் தொடங்குதல் - நாளின் சிறப்பினைக் குறிப்பிட்டுத் தொடங்குதல் - கவிதைகள் கூறித் தொடங்குதல் கதை சொல்லி தொடங்குதல் - பேச்சின் முடிவு - கவிதை கூறி முடித்தல் - தொகுப்புரை கூறி முடித்தல் - வேண்டுகோளை முன்வைத்து முடித்தல் - சூளுரை செய்து முடித்தல் - பலவகைச் செய்திகள்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 12

பேச்சுத்தயாரிப்பு - அவைத்தலைமை - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - தெளிவு - எளிமை - மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - புள்ளி விவரங்கள் தருதல் - புதுமை - சிறந்த மொழி நடைக் கூறுகள் - மேடைச்சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

**அலகு - 4**

**மொத்த மணி நேரம்: 12**

பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - பேச்சாளனும் வாசிப்பும் - கவனத்தைக் கவர்தல் - எழுத்தும் பேச்சும் - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - எழுதிப்படித்தல் - தயாரித்துப் பேசுதல் - சிறுகுறிப்பு வைத்து பேசுதல் - மேடைத் தோற்றம் - அவையறிதல் - பொருள் விரிக்கும் முறை - நகைச்சுவையின் நன்மைகள்.

**அலகு - 5**

**மொத்த மணி நேரம்: 12**

கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு கூறும் அறிவுரைகள் - நேரத்தில் நாட்டம் - நேரம் கடந்து தொடங்குதல் கூடாது - இரண்டு மணிநேரம் பேச்சிற்குப் போதும் - புள்ளி விழாப் பேச்சுக்கு 15 நிமிடம் போதும் - கூட்டம் நடத்துவோரிடம் காணும் குறைகள் - பேச்சாளர்களைக் கேளாமல் போடாதீர்கள் - தன்னலம் கூடாது - பொதுப்பணத்தில் நேர்மை வேண்டும் - பேச்சாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய குறிப்புகள் - சிறந்த மேடைப்பேச்சாளர்கள்.

**பாட நூல்கள்**

- |                               |   |                   |
|-------------------------------|---|-------------------|
| 1. பேசும் கலை                 | - | கு.ஞானசம்பந்தன்   |
| 2. பேச்சாளராக                 | - | அ.கீ.பரந்தாமனார்  |
| 3. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் | - | அறந்தை நாராயணன்   |
| 4. பேச்சுக்கலை                | - | டாக்டர் ம.திருமலை |

**பார்வை நூல்கள்**

- |                                    |   |                   |
|------------------------------------|---|-------------------|
| 1. வளரும் பேச்சாளருக்கு            | - | கண்ணகி கலைவேந்தன் |
| 2. நீங்களும் சொற்பொழிவாளர் ஆகலாம்- | - | இளசை சுந்தரம்     |
| 3. வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம்      | - | உலக நாயகி பழனி    |

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	பேச்சுக்கலை குறித்து நினைவுகூர்தல்	K1
CO2	பேச்சு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை அறியச்செய்தல்	K2
CO3	பேச்சிற்கு வேண்டிய வழிமுறைகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO4	சிறந்த பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய தகுதிகளை ஆராய்ந்து கூறுதல்	K4
CO5	கூட்ட அமைப்பாளர் அறிய வேண்டிய செய்திகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	S	M	L
CO2	S	S	M	S	S	M
CO3	S	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	M	M
CO5	M	M	S	S	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 13 தொல்காப்பியம் - பொருள்  
(பிற்பகுதி 4 இயல்கள்)

தாள் குறியீடு : 22PTAC13

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : நான்காம் பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

ஒல்காப் புகழ் தொல்காப்பியம் என்பதை நிறுவுதல். தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தின் இயல் பகுப்பு முறையும் சிறப்பிணையும் எடுத்துரைத்தல். செய்யுள் அமைப்பிற்குரிய இலக்கண விதிகளையும் உணர்ச்சி நிலைக்களன்களையும் கண்டறிய செய்தல். உயர்திணை, அஃறிணையில் இளமையும் ஆண்மையும் பெண்மையும் பற்றிய வரலாற்று முறைமையும், அஃறிணையில் புல்லும் மரனும் பற்றிய மரபும் அவை பற்றி வரும் உலகியன் மரபும் வகைப்படுத்தி மாணவியருக்கு எடுத்துரைத்தல் அழிந்து வரும் மரபுச் சொற்களை எடுத்துரைத்தல்.

### பாடத்திட்டம் (Syllabus)

அலகு -I மெய்ப்பாட்டியல்

மொத்த மணி / நேரம் 15

அலகு - II உவமையியல்

மொத்த மணி / நேரம் 15

அலகு -III செய்யுளியல் (1 முதல் 119 நூற்பா வரை) மொத்த மணி / நேரம் 20

அலகு - IV செய்யுளியல் (120 முதல் 235 நூற்பா வரை) மொத்த மணி / நேரம் 20

அலகு -V மரபியல்

மொத்த மணி / நேரம் 20

பாட நூல்: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள்: 1. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்

2. தொல்காப்பியம் புதுமை - வ.சுப. மாணிக்கம்

## Course Objectives (CO)

- மெய்யின்கண் தோன்றும் உணர்வுகளின் நிலைக்களன்களை வரையறைச் செய்தல்; புலன் அல்லாதன புலன் ஆதலும், அலங்காரமாகிக் கேட்டார்க்கின்பம் பயத்தலும் உவமை என்பதை விளக்குதல்.
- செய்யுளுக்குரிய இலக்கண மரபை உணர்த்தல்.
- உலக வழக்கிலும் செய்யுள் வழக்கிலும் பண்டைக்காலந்தொட்டு வழங்கிவரும் சொற்பொருள் மரபுகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்தல்.

### பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் கூறும் வாழ்வியலைப் புரிய வைத்தல்	K2
CO2	தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கையை ஆராய்ந்தறிதல்	K4
CO3	செய்யுள் இலக்கணத்தை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்	K3
CO4	இலக்கியக் கூறுகளைக் அறியச் செய்தல்	K1
CO5	இலக்கிய மரபுகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	L	S	S	S	S
CO2	S	M	L	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S	L
CO4	S	L	S	M	L	M
CO5	S	M	S	S	S	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள் - 14 மேற்கணக்கு இலக்கியம்

தாள் குறியீடு : 22PTAC14

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : நான்காம் பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ சங்க காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்களே மேற்கணக்கு நூல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன என்பதை அறிவுறுத்தல்.
- ❖ சங்ககாலம் ஒரு பொற்காலம் என்பதை அக்கால மக்களின் வாழ்வியல் வழி இலக்கியச் சான்றுகளுடன் உணர்த்துதல்.
- ❖ எட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும் மேற்கணக்கு இலக்கியம் என்பதை எடுத்துரைத்து அவற்றின் வழி பழந்தமிழரின் அரிய நலன்களையும் சமூக வரலாற்றையும் மாணவியர் அறியச் செய்தல்.
- ❖ பதினெண்மேற்கணக்கில் அடங்கிய ஒவ்வொரு நூலும் பலரால் பல்வேறு கால கட்டங்களில் எழுதப்பட்டுப் பின்னர் ஒரு சேரத் தொகுக்கப்பட்டது என்பதை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ மேற்கணக்கு இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளாக தலைமக்களின் மனையறப் பாங்கு, அன்புநிலை, விருந்தோம்பல், பழக்கவழக்கங்கள் போன்றவற்றை அறிவுறுத்துதல்.
- ❖ பண்டைத் தமிழரது காதல், போர், வீரம், ஆட்சியமைப்பு, வாணிகம் போன்றவற்றை சங்க இலக்கியப்பாடல்கள் வழி எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ சங்க இலக்கியத்தின் தலையாய சிறப்பு, குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், பாலை, நெய்தல் என்னும் ஐவகை நிலப்பிரிவுகளையும் அவற்றையொட்டி அமைந்த மக்கள் பிரிவுகளையும் திணை, துறை காட்டும் கோட்பாடுகளையும் மாணவியர் உணரச் செய்தல்.

## பாடத்திட்டம் (Syllabus)

### அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 15

- நற்றிணை - 71 - 80 பாடல்கள்
- குறுந்தொகை - 21 - 30 பாடல்கள்
- ஐங்குறுநூறு - மருதம் - வேழப்பத்து - பத்து பாடல்கள்

### அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 15

- கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - முதல் 10 பாடல்கள்
- அகநானூறு - 4, 75, 86, 160, 204 என்ற எண்ணுள்ள பாடல்கள்

### அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 20

- பரிபாடல் - ஐந்தாம் பாடல் (செவ்வேள் பற்றியது)
- பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து முதல் 5 பாடல்கள்
- புறநானூறு - கோவூர்கிழார் பாடல்கள்  
(பாடல் எண்: 31, 44, 45, 46, 47)

### அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 20

- சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் (269 அடிகள்)

### அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 20

- பட்டினப்பாலை முழுவதும் (301 அடிகள்)

### பாட நூல்:

1. நற்றிணை - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
2. குறுந்தொகை - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
3. ஐங்குறுநூறு - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
4. கலித்தொகை - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
5. அகநானூறு - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
6. பரிபாடல் - முனைவர் அ.ஆலிஸ் (உரையாசிரியர்)
7. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு
8. புறநானூறு - ஓளவை துரைசாமிப்பிள்ளை
9. சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு
10. பட்டினப்பாலை - கழக வெளியீடு

### பார்வை நூல்கள்

1. சங்ககால தமிழர் வாழ்வு - கரு.இராமநாதன்
2. எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும் - சாமி சிதம்பரனார்
3. பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும் - சாமி சிதம்பரனார்



## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி மக்களின் வாழ்வியலை புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்	K2
CO2	தமிழ் இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் மானுடப் பண்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பொருத்திக் காட்டல்	K3
CO3	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் மறத்தையும் பக்தியையும் வெளிப்படுத்தும் பாங்கினைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO4	இலக்கியங்கள் கூறும் நாட்டுவளத்தையும் கலைச் சிறப்பையும் மதிப்பீடு செய்தல்	K5
CO5	மக்களின் இயங்குதளத்திற்கு இன்றியமையாதப் பின்புலங்களை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	S	S	M	L
CO2	S	S	S	S	M	M
CO3	S	S	S	S	M	S
CO4	S	M	S	M	S	M
CO5	S	M	S	S	M	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : முதன்மைப்பாடம் தாள்: 15 நாட்டுப்புறவியல்

தாள் குறியீடு : 22PTAC15

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : நான்காம் பருவம்

மதிப்பீடு : 4

பாட இலக்கு : பாடத்திட்டம் நோக்கம்

- ❖ நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறும், நாட்டுப்புற இயலின் வகைகளையும் தனித்தன்மையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ நாட்டுப்புற ஆடல்கள், நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து வகைகள், கைவினைக்கலைகள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் குறித்து அறிவுறுத்தல்.
- ❖ நாட்டுப்புற மருத்துவம், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், நாட்டுப்புற வழிபாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ புராணங்கள், நாட்டுப்புறக்கதைகள், பாத்திரங்கள், கதைகளே பழமொழியாதல் குறித்து அறிவித்தல்.
- ❖ நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், விடுகதைகள் போன்றவற்றை தெளிவுபடுத்துதல்.

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு-1

மொத்த மணி நேரம்: 15

நாட்டுப்புற இயல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைகள் - நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புற இயலும் நூல்களும் - நாட்டுப்புற இயலும் இதழ்களும்.

#### அலகு -2

மொத்த மணி நேரம்: 20

நாட்டுப்புற ஆடல்கள் விளக்கம் - நாட்டுப்புற ஆடல் வகைகள் - நாட்டுப்புறக் கூத்து - விளக்கம் - கூத்து வகைகள் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகளின் தன்மைகள் - கைவினைக் கலைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் தன்மைகள் - விளையாட்டுகளின் வகைகள்.

#### அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 15

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விளக்கம் - நாட்டுப்புற மருத்துவ மூலங்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவ வகைகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளின் தோற்றம் - நம்பிக்கைகளின் தன்மைகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில்

நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புற வழிபாடுகள் - விளக்கம் - நாட்டுப்புற வழிபாட்டின் இயல்புகள் - வழிபாட்டு முறைகள்.

**அலகு - 4**

**மொத்த மணி நேரம்: 20**

புராணங்கள் - விளக்கம் - புராணக்கதைகள் - புராணங்களின் தோற்றம் - உலக புராணக் கதைகள் - இந்தியப் புராணக்கதைகள் - தமிழில் புராணங்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் அமைப்பு - முடிவுகளின் வகைகள் - கதைத் தொடக்கம் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் கூறும் செய்திகள் - பாத்திரப் பெயர்கள் - கதைகளே பழமொழியாதல்.

**அலகு -5**

**மொத்த மணி நேரம்: 20**

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறப் பாடலின் தன்மைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடலின் வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் - விளக்கம் - கதைப்பாடல்களின் வகைகள் - கதைப்பாடலின் அமைப்புகள் - கதைப்பாடலின் இயல்புகள் - விடுகதைகள் - விளக்கம் - தமிழகத்தில் விடுகதை - விடுகதைகளின் தன்மைகள் - விடுகதையின் வகைகள்.

**பாட நூல்**

1. நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம்
2. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - டாக்டர் சு.சக்திவேல்

**பார்வை நூல்கள்**

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.சு.சண்முகசுந்தரம்
2. நா.வானமாமலை - தமிழின் நாட்டுப்பாடல்கள்
3. ஆறு அழகப்பன் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் திறனாய்வு
4. அன்னகாமு - ஏட்டில் எழுதாக் கவிதைகள்

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	நாட்டுப்புறவியல் பற்றி நினைவு கூர்தல்	K1
CO2	நாட்டுப்புற கலைகள் குறித்து புரியச்செய்தல்	K2
CO3	நாட்டுப்புற மருத்துவம், சடங்குகள் ஆகியவற்றைப் பொருத்திப்பார்த்தல்	K3
CO4	நாட்டுப்புற கதைகள், பழமொழிகள் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்துரைத்தல்	K4
CO5	தமிழின் நாட்டுப்பாடல்களை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	S	S	M	M	S	S
CO2	S	S	S	M	M	M
CO3	S	S	M	L	M	L
CO4	S	S	S	M	M	M
CO5	S	S	M	S	M	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - IV தமிழும் கணினியும்

தாள் குறியீடு : 22PTAEC4

மணி / வாரம் : 6

பருவம் : நான்காம் பருவம்

மதிப்பீடு : 3

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ கணிப்பொறியின் தோற்றம், வளர்ச்சி போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- ❖ அச்சுப்பதிவின் தோற்றமும், அஞ்சல் அனுப்புதல் - அஞ்சல் அனுப்புதலில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி போன்றவற்றை அறிதல்.
- ❖ தமிழ் எழுத்துகளை மென்பொருள் வாயிலாக எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ இணையம் பற்றிய சிறப்பினையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ இணைய பயன்பாட்டின் சிறப்பினை அறிதல்.

### பாடத்திட்டம்

#### அலகு-1

மொத்த மணி நேரம்: 20

கணிப்பொறியின் வரலாறு - கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் - கணிப்பொறிகளின் அமைப்பு வகைகள் - நுண் கணிப்பொறி - கணிப்பொறியின் அமைப்புகள் - கணிப்பொறி - வன்பொருள், மென்பொருள் - உள்ளீட்டுக் கருவிகள் - வெளியீட்டுக் கருவிகள் - சேமிப்புக் கருவிகள் - இயங்குதளம்.

#### அலகு -2

மொத்த மணி நேரம்: 15

மைக்ரோ சாப்.்டு வேர்டு - மைக்ரோ சாப்.்டு எக்ஸல் - பவர் பாய்ண்ட் - மைக்ரோசாப்.்ட் அக்சஸ்.

#### அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 20

கணினியில் தமிழும் தமிழ் மென்பொருள்களும் அறிமுகம் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழ் சொற்பிழைத்திருத்தி - சந்திப்பிழைத் திருத்தி - தமிழ் மின் அகராதி மென்பொருள் - சொற்செயலிகள் - பேச்சுணரி - ஒலி எழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு உணரி ஒலிபெயர்ப்பு உணரி எழுத்துமுறை மாற்றி - கணினித் தமிழ் வளர்ச்சியில் கட்டற்ற மென்பொருள்.

## அலகு - 4

## மொத்த மணி நேரம்: 20

இணையம் அறிமுகம் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - தமிழ்க் கணினி மொழியில் - தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுநர்கள் - நா.கோவிந்தசாமி, ஆரம்ப காலம், எழுத்துத் துறையில் ஆற்றிய பங்கு - கணினித்துறையில் ஆற்றிய பங்கு, உமர்தம்பி, தேனி இயங்கு எழுத்துரு, தமிழ் இணைய அகராதி, சமுதாயப் பணிகள், உமர்தம்பி உருவாக்கிய செயலிகளும் கருவிகளும், உமர்தம்பியின் ஆக்கங்கள், யாழன் சண்முகலிங்கம், முரசொலிமாறன், சுஜாதா, முனைவர் கு.கல்யாணசுந்தரம், மலேசியாவில் இணைவழித்தமிழ், முத்துநெடுமாறன், காசி ஆறுமுகம், தகடூர் கோபி - இணையத் தமிழ் பங்களிப்பார்கள் - கணினித்தமிழ் விருதுகள்.

## அலகு -5

## மொத்த மணி நேரம்: 15

மின் அஞ்சல் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின்நூல்கள் - தமிழ் விக்சிப்பீடியா - சமூக ஊடகங்கள் - ஸ்கைப் - வைபர் - தமிழ் குறுஞ்செயலி - கற்றல் கற்பித்தலில் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு - நோக்கம், மின்வழிக் கற்றலின் பயன்பாடுகள் - தொழில் நுட்ப வழிகள் - PPT வழி கற்றல் - இணைய தளங்கள் மூலம் கற்றல் - கற்றல் கற்பித்தலில் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.

## பாட நூல்

தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், முனைவர் துரை, மணிகண்டன், த.வானதி.

## பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் மு.பொன்னலைக்கோ, இணையத்தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு - 2010.
2. முனைவர் துரை, மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நன்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை-17.
3. பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார் 'கணிப்பொறி கற்க', தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்.
4. மு.இளங்கோவன் - 'இணையம் கற்போம்', வயல்வெளி பதிப்பகம், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், அரியலூர் மாவட்டம்.

## Course Objectives (CO)

1. கணிப்பொறியின் அடிப்படையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. இணையவழி அச்சுப்பதிப்பும், அஞ்சல் பரிமாற்றத்தையும் விளக்குதல்.
3. கணினியில் தமிழும், தமிழ் மென்பொருள் பற்றியும் உணர்த்துதல்.

### பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	கணிப்பொறியின் அடிப்படைப் பண்புகளை அறியச்செய்தல்	K1
CO2	கணினியில் உள்ள மென்பொருள் எழுத்துக்களின் பயன்பாட்டினை புரியவைத்தல்	K2
CO3	கணினி வழி மென்பொருள் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுதல்	K5
CO4	கணினியில் தமிழ் மென்பொருளின் வளர்ச்சியினை எடுத்துரைத்தல்	K3
CO5	தமிழ் கணினி இணையவழிப் பயன்பாட்டினை பகுத்துரைத்தல்	K4

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of COs with POs

CO \ PO	Programme Outcomes (POs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CO1	M	S	M	S	S	L
CO2	S	S	S	S	M	M
CO3	S	S	M	S	S	L
CO4	S	S	S	M	S	M
CO5	M	S	S	S	M	S

(S-Strong; M-Medium; L-Low)

பாடத்திட்டம் : முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்

பாடத்தலைப்பு : விருப்பப்பாடம் - IV திருவாசகம் ஓர் ஆழ்ப்பார்வை

தாள் குறியீடு : 22PTAESC4 மணி / வாரம் : 6 மதிப்பீடு : 3

பருவம் : நான்காம் பருவம்

பாடத்திட்டம் நோக்கம்

சைவ சமயத்தின் அடியார்களால் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் திருமுறைகள் எனப்படுகின்றன. சைவ சமய வளர்ச்சிக்குத் தொண்டாற்றியவர்கள் நால்வரில் முக்கியமானவர் மாணிக்கவாசகர். இவர் இயற்றிய திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் எட்டாம் திருமுறையைச் சார்ந்ததாகும்.

‘திருவாசகத்துக்கு உருகார்

ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார்’

என்ற பொன்மொழியை உணரும் வகையிலும் வேதங்களின் உண்மைத்தன்மையை அறியும் நோக்கிலும் திருவாசகம் பாடமாக வைக்கப்பட்டது.

பாடத்திட்டம்

அலகு -1

மொத்த மணி நேரம்: 20

பக்தி இலக்கியக் காலம் - மாணிக்கவாசகரின் பக்தி திறம் - எட்டாம் திருமுறையின் சிறப்பு - திருவாசகத்தின் மகிமை - சிவனது திருவருட் புகழ்ச்சி முறைமை - சிவனது தூலகுக்குமத்தை வியந்தது.

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 20

மெய்யுணர்தல் - அறிவுறுத்தல் - சுட்டறுத்தல் ஆத்ம சுத்தி - கைம்மாறு கொடுத்தல் - அறுபோக சுத்தி - காருணியத்திரங்கல் - ஆனந்தத் தழுதல் - ஆனந்த பரவசம் - ஆனந்தாதீதம்.

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 20

பிரபஞ்ச வைராக்கியம் - சத்தியை வியந்தது - ஆனந்த களிப்பு - ஆனந்த மனோலயம் - சிவனோடு ஐக்கியம் - சிவனுடைய காருணியம்.

அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 15



ஞான வெற்றி - பிரபஞ்ச சுத்தி - அருட்சுத்தி - ஆத்ம பூரணம் - ஆத்ம  
விரக்கம் - அடிமை கொண்ட முறைமை.

**அலகு -5**

**மொத்த மணி நேரம்: 15**

திருபள்ளியெழுச்சி - கோயில் மூத்த திருப்பதிகம் கோயிற்றிருப்பதிகம் -  
அடைக்கலப்பத்து - ஆசைப்பத்து - அதிசயப்பத்து.

**பாட நூல்:**

1. திருவாசகம் - முனைவர் கதிர்முருகு.

**பார்வை நூல்:**

1. திருவாசகம் - பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார்

### **Course outcomes**

**பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்**

<b>CO எண்</b>	<b>பாடத்திட்ட அறிக்கை</b>	<b>படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு</b>
CO1	சைவத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலை, சித்தாந்த கருத்துக்கள் போன்றவற்றை ஆராய்ந்து அறிதல்.	K4
CO2	மாணிக்கவாசகரின் இறைபக்தியை திருவாசகத்தின் வாயிலாக உணரச் செய்தல்.	K2
CO3	திருவாசகத்துக்கு உருகார் ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார் என்ற நிலைப்பாட்டினை அறியச்செய்தல்.	K2
CO4	திருவாசகத்தின் சிறப்பை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO5	சைவ சமய அடியார்கள் இறைவன் மீது கொண்ட பற்றினை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் (அ) அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Mapping of Cos with POs

<b>CO \ PO</b>	<b>Programme outcomes (POs)</b>					
	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>
<b>CO1</b>	S	M	S	S	S	S
<b>CO2</b>	S	M	S	M	L	M
<b>CO3</b>	S	M	M	M	M	S
<b>CO4</b>	S	M	M	M	M	L
<b>CO5</b>	S	M	S	S	S	M

(S- Strong, M-Medium, L-Low)