

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16



தமிழ்த்துறை

இளங்கலைப் பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டம்

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit /Hrs(Week)
20ULTC1	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - I	I	3 / 6
20ULTC2	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - II	II	3 / 6
19ULTC3	B.A., B.Sc.,	TAMIL PAPER - III	III	3 / 6
19ULTC4	B.A., B.Sc.,	TAMIL PAPER - IV	IV	3 / 6

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16  
தமிழ்த்துறை

இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் -முதலாமாண்டு  
ஜூன் 2020 - ல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்  
பகுதி - I தமிழ்த்தாள் - I (20ULTC1)

(செய்யுள், மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, சிறுகதை, பண்பாட்டுக்கல்வி)

- பாடநூல்கள்: 1. செய்யுள் தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
2. மொழித்திறன்  
3. இலக்கிய வரலாறு - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
(முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்)  
4. சிறுகதை - ஓலைக்கிளி  
(தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் கா.வாசுதேவன்)  
5. பண்பாட்டுக்கல்வி - ஸ்ரீ சாரதா தேவியார் சரிதம்  
(ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பவானந்தர்)

### அலகு 1 செய்யுள்

புதுமைப்பெண் - 10 பாடல்கள் (பாரதியார்) - அழகின் சிரிப்பு -  
செந்தாமரை (பாரதிதாசன்) - மலரும் மாலையும் - கோவில் வழிபாடு,  
வெண்ணிலா (கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை) - கண்ணதாசன்  
கவிதைகள் - இறைவனும் மனிதனும் (கண்ணதாசன்) - சுட்டுவிரல் - கூடு

துறக்கும் பறவைகள் (அப்துல் ரகுமான்) – கண்ணீர் பூக்கள் - மரங்கள்  
(மு.மேத்தா) – ஒரு கிராமத்து நதி – ஓடு, ஓடு சங்கிலி (சிற்பி).

## அலகு 2 மொழித்திறன்

பிழைகளைதல் - எழுத்துப்பிழைகள் - வலி மிகுமிடங்கள் - மிகா  
இடங்கள் - தொடர் பிழைகள் – பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல் - சொல்  
வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் (வினைமுற்று வகைகள்) - இடை,  
உரிச்சொற்கள்.

## அலகு – 3 இலக்கிய வரலாறு

மரபுக்கவிதை – புதுக்கவிதை - சிறுகதை

## அலகு – 4 சிறுகதை

கடவுளின் பிரதிநிதி – முரண்டு – ஓலைக்கிளி – அம்மாவின் புலம்பல்கள் -  
ஆறு – சேதாரம் - விடுதலை – அரண் - ஒரு ஓட்டு சுந்தரேசன் - ஒற்றை மரம்  
ஆகிய பத்து கதைகள்.

## அலகு – 5 பண்பாட்டுக் கல்வி - ஸ்ரீ சாரதா தேவியர் சரிதம்

அன்னையாரின் பிறப்பும் பயிற்சியும் - பால் மணத்தில் திருமணம் -  
கணவரை நாடி காளிக்கோயில் ஏகுதல் - பார்த்தாவுக்கு ஏற்ற பதிவிரதை –  
ஞானத்தாயின் பதவியைப் பெறுதல் - அத்யாத்மிக வாழ்வு –  
தற்கொண்டாரைப் பேணுதல் - நலமும் பொலமும் கூடிய நிகழ்ச்சிகள் -  
தற்கொண்டார் மேனி துடைத்தல் - தீர்த்த யாத்திரை – நகரத்திலும்  
நாட்டுப்புறத்திலும் - அன்னையார் அளித்த அருள் விருந்து – அன்னையாரின்  
அருள் நிலை – பூத உடல் நீத்துப் பொன்னிற உடல் புகுதல்.

இளநிலை முதலாமாண்டு முதற்பரும் மற்றும் இரண்டாம்  
பருவத்திற்குரிய பாடத்திட்டத்தின் சுருக்கம்

பகுதி – I தமிழ்த்தாள்

- கவிதைகள் வழி வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்த்தல்.
- தமிழ் மொழியினைப் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் தூண்டுதல்.
- இலக்கியப் பின்புலங்களை இலக்கிய வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்.
- சிறுகதைகள் மூலம் சமூக மாற்றத்தை உணர்த்தல்.
- பண்பாட்டுக் கல்வி மூலம் ஆன்மீகம், கலாச்சாரம் பண்பாட்டைப் பதியச் செய்தல்.
- பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை மாணவர்களை உணரச் செய்தல்.
- தமிழ்மொழிக்கு சமய நூல்கள் செய்த தொண்டினை அறியச் செய்தல்.
- சமய இலக்கியங்கள் சமூக மாற்றத்தினை உருவாக்கிய விதத்தை எடுத்துரைத்தல்.
- படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்த கலைச் சொற்களைக் கண்டறிதல்.
- உரைநடை, இலக்கிய வரலாற்று வளர்ச்சியில் நாவல் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- நாவலின் கதைச்சுருக்கம்,பாத்திரப்படைப்பு, மொழிநடை போன்றவற்றை அறியச்செய்தல்.

## PART I TAMIL PAPER I & TAMIL PAPER II

### I & II SEMESTER

#### COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும் மாணவிகளுக்குப் பயன்படும் விதங்களும் முதற்பருவம் - பகுதி - I தமிழ் (செய்யுள், மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, சிறுகதை, பண்பாட்டுக்கல்வி)

#### தமிழ்த்தாள் - I (20ULTC1)

CO - 1 செய்யுள்: (இக்கால இலக்கியம்)

1. புதுக்கவிதைகளின் மூலம் வாழ்வியல் விழுமியங்களை மிக எளிமையான முறையில் உணர்த்தல்.
2. எளிமையான முறையிலிருந்து கடினம் நோக்கிச் செல்ல மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தல்.

CO - 2 மொழித்திறன்

1. தமிழ் மொழியினைப் பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் தூண்டுதல்.
2. தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தி, கற்கத் தூண்டுதல்.

CO - 3 இலக்கிய வரலாறு

1. இலக்கிய வரலாற்றின் பாடப்பகுதிகளை அறிதல் மூலம் இலக்கிய செய்யுள் பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான, தமிழ் வினாத்தாள் அமைப்புக்கேற்றவாறு மாணவர்கள் வெற்றி பெறுவதற்கு நெறிபடுத்துதல்.

CO - 4 சிறுகதை

1. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப பாடத்திட்டத்தை வரையறை செய்தல்.
2. சூழலியல் பேணும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் சிறுகதைகளைப் படிக்கத் தூண்டுவதின் மூலம் சமூக விழிப்புணர்வையும் மாணவர்களிடையே படிக்கும் பழக்கத்தையும் மேம்படுத்தல்.

CO - 5 பண்பாட்டுக்கல்வி

1. அன்னையார் சாரதா தேவியாரின் சரிதத்தை அறிமுகப்படுத்துவதோடு, அவருடைய வாழ்க்கையை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ளத் தூண்டுதல்.
2. பண்பாட்டுக் கல்வி மூலம் இந்திய நாட்டின் கலாச்சாரம், பண்பாடு, ஆன்மீகச்சிந்தனை, பெண்களின் பெருமை ஆகியவற்றை எடுத்துரைத்தல்.

## COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைத்தலும்

## COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

CO1	<p>செய்யுள் (இக்கால இலக்கியங்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிந்துகொண்டு தாமும் படைக்க முயலுதல் அதன் வழி பாடத்திட்டத்தை புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தல்.</li><li>2. சமூக மற்றும் கால மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்படுவதைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.</li><li>3. சிறந்த மற்றும் வாழும் கவிஞர்களை அறிந்து கொள்ளுதல். அவர்தம் கருத்துக்கள் வழி சமூக மாற்றங்களை உள்வாங்குதல்.</li></ol>	K1, K2, K3
CO2	<p>மொழித்திறன்</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. கவிதைத் தொடர்களில் இலக்கணக் குறிப்பு கண்டறிதல்.</li><li>2. தொடர்களில் வல்லினம் மிகுமிடம், வல்லினம் மிகா இடங்களை அறிதல்.</li><li>3. ஒற்றுமிகுமிடம், மிகா இடம் ஆகியவைக் கண்டறிதல்.</li><li>4. வடமொழிச் சொற்களை தமிழ்ச் சொற்களிலிருந்து பிரித்தறிதல்.</li></ol>	K4, K5
CO3	<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. தற்கால இலக்கியமான புதுக்கவிதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவைகளை அறிதல். கவிஞர்களின் வரலாற்றினை அறிதல்.</li><li>2. சிறுகதை தோன்றி வளர்ந்த பின்புலத்தை அறிதல்.</li></ol>	K1, K2, K3
CO4	<p>சிறுகதை</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. சிறந்த சிறுகதை ஆசிரியர்களின் படைப்புகளை அறிதல்.</li><li>2. வாசிப்புத்திறனைப் பெருக்குதல், சமூகக் கருத்துக்களை பிரித்தறிதல், சிறுகதையை ஆய்வு செய்து எழுதத் தூண்டுதல்.</li></ol>	K1, K3, K5
CO5	<p>பண்பாட்டுக்கல்வி</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. அன்னையார் சாரதா தேவியாரின் சரிதத்தை அறிமுகப் படுத்துவதோடு, அவருடைய வாழ்க்கை முறையை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ளத் தூண்டுதல்.</li><li>2. பண்பாட்டுக் கல்விமூலம் இந்திய நாட்டின் கலாச்சாரம், பண்பாடு, ஆன்மீக சிந்தனை, பெண்களின் பெருமைகளை எடுத்துரைத்தல்.</li></ol>	K3, K4, K5



## அலகு 2 இலக்கணம் - கலைச்சொல்லாக்கம்

வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - பிறவினை வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம் - பிறவினை வாக்கியம் - செய்வினை வாக்கியம் - செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியம் - உடன்பாட்டு வாக்கியம். கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருளாதாரம் - அரசியல் - ஆட்சிச்சொல் - சட்டம் - அலுவல்கள் - வரலாறு - புவியியல் - விளம்பரத்துறை - தகவல்தொழில் நுட்பம் - இலக்கியம்.

## அலகு - 3 இலக்கிய வரலாறு

சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

## அலகு - 4 நாவல்

தகனம் - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - பாத்திரப்படைப்பு - தலைமை மாந்தர்கள் - துணைமாந்தர்கள் - சமுதாயப் பார்வை - நாவலின் பின்னணி - தலைப்புப் பொருத்தம் - கதைக்கரு.

## அலகு - 5 பண்பாட்டுக் கல்வி ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சரிதம்

அவதாரமும் இளம் பருவமும் - தஷிணேஸ்வர ஆலயம் - தாயின் தரிசனம் - விவாகமும் வைராக்கியமும் - தாந்திரிக சாதனம் - மலரை நாடிய வண்டுகள் - பிரேமைப் பைத்தியம் - நிர்விகற்ப சமாதி - அநுபூதியும் சமரசமும் - ஷேத்திர யாத்திரை - பெண்ணெலாம் அன்னை வடிவம் - திருத்தொண்டர் குழாம் - மகாசமாதி.



## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும் - மாணவிகளுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்  
இரண்டாம் பருவம் - பகுதி - I தமிழ் (செய்யுள், மொழித்திறன் இலக்கிய  
வரலாறு, நாவல், பண்பாட்டுக்கல்வி,)

### தமிழ்த்தாள் - II (20ULTC2)

CO - 1 செய்யுள்: (பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியங்கள். தனிப்பாடல்கள்)

1. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல், தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு பக்தியிலக்கியம் பெரும்பங்காற்றி உள்ளமையை எடுத்துக்காட்டுதல்.
2. சமயச் சான்றோர்களையும் அவர்களது பக்திச்சிறப்பினையும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுதல். பதிகம், பாசுரம், அந்தாதி எனும் இலக்கியங்களை அறிதல்.
3. பக்தியிலக்கியங்களின் வழி சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல், அதன் சிறப்புக்களையும் மண்சார்ந்த இலக்கிய வகைமையையும் உணர்த்தல். தனிஇலக்கியம் வகைமையாக வளர்ச்சிபெற்ற நிலையினை உணர்த்தல்.

CO - 2 இலக்கணம் (கலைச்சொல்லாக்கம்)

1. வாக்கிய வகைகள்.
2. பொதுநிலை மற்றும் அலுவலக நிலைக் கடிதங்கள் மற்றும் விண்ணப்பங்களைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்கான கலைச் சொல் அறிதல்.

CO - 3 இலக்கிய வரலாறு

1. சமயங்கள் தோன்றியதற்கான சூழல்களை அறிதல்.
2. சமய இலக்கிய வரலாற்றை அறிவதன் மூலம் பக்தி இலக்கியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி, மற்றும் சிறப்பு நிலைகளை அறிதல்.

CO - 4 நாவல்

1. வாழ்வியலை மண்சார்ந்த படைப்புகளின் வழி உணர்த்துதல்.
2. தகனம் நாவலின் வாயிலாக சமுதாயச் சிக்கல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. தகனம் நாவலின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை உணரச் செய்தல்

## CO - 5 பண்பாட்டுக்கல்வி

1. ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ண சரிதம் வாயிலாக தேசிய பண்பாட்டு பக்தி நிலையினை அறிதல்.
2. குருகுலக்கல்வியின் மேன்மையும் அக்கல்வியின் உள்ளார்ந்த பக்தியினைப் பண்பாட்டுக்கல்வி மூலம் உணர்த்தல்.

### COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்

### COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

CO1	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) 1. பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ் மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல். 2. பக்தியிலக்கிய பாடுபொருள், சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த அறிமுகம் செய்தல்.	K1, K2, K3
CO2	செய்யுள் & மொழித்திறன் (கலைச் சொல்லாக்கம்) 1. சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்பைக் கண்டறிவதோடு, அவற்றை வகைமைப்படுத்த உணர்த்தல். 2. தனிப்பாடல்களின் தனித்திறனை உணரச் செய்தல். 3. படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்தும் பொருட்டு கலைச் சொற்களைக் கண்டறிதல்.	K2, K4, K5
CO3	இலக்கிய வரலாறு 1. இலக்கிய வரலாற்றில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல். 2. இலக்கிய வரலாற்றின் மூலம் சிற்றிலக்கியங்கள் வழி அக்கால மக்களின் வாழ்வியலை அறிதல்.	K1, K2, K3
CO4	நாவல் 1. உரைநடை இலக்கிய வரலாற்று வளர்ச்சியில் நாவலின் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல். 2. நாவலின் வாயிலாக சமூகச் சிக்கல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1, K3, K4
CO5	பண்பாட்டுக்கல்வி 1. பண்பாட்டுக் கல்வி வழி வாழ்வினை சிறப்பாக வாழக் கற்றுக் கொள்ளுதல். 2. சாத்வீக வாழ்வின் மூலம் வாழ்வில் பல வெற்றிகள் பெற ஊக்குவித்தல்.	K2, K3, K4

**ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16**  
**தமிழ்த்துறை**

**இளங்கலை/ இளம் அறிவியல்**

**ஜீன் 2019ல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்**

**பகுதி-3 தமிழ்த்தாள்-3 (19ULTC3)மூன்றாம்பருவம்**

அடித்தளப்படிப்பு 19ULTC3 - பகுதி -1ல் தமிழ் -பருவமுறைத் தேர்வு ஜீன் 2018  
பட்டவகுப்பு - இளங்கலை/இளம் அறிவியல்/இளம் வணிகவியல்  
பாடத்திட்டம் - முதலாம் ஆண்டு-முதற்பருவம், தாள் -1 –செய்யுள்,  
இலக்கிய வரலாறு, நாடகம், பண்பாட்டுக் கல்வி,  
மொழிப்பெயர்ப்பு.

1. செய்யுள் - துறை வெளியீடு
2. இலக்கியவரலாறு - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் ச. சுபாஷ்சந்திரபோஷ்  
இயல் வெளியீடு
3. நாடகம் - படித்த பெண்கள் - பாரதிதாசன்  
நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. பண்பாட்டுக்கல்வி - சுவாமி விவேகானந்தர்  
ஸ்ரீ மத் சுவாமி சித்பவணாந்தர்,  
ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண தபோவனம்,  
திருப்பாராய்த்துறை
5. மொழிப்பெயர்ப்பு - துறை வெளியீடு

**அலகு-1 செய்யுள்**

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சின மாலை, மணிமேகலை - உலக அறவி  
புக்கக்காதை, கம்பராமாயணம் - அரசியற் படலம், பெரியபுராணம் -  
கலியநாயனார் புராணம், தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம்,  
சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசியப் படலம்

**அலகு-2 இலக்கிய வரலாறு**

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்,  
கிறித்துவமும் தமிழும், இஸ்லாமியமும் தமிழும், நாடகத்தின் தோற்றமும்  
வளர்ச்சியும்

**அலகு-3 நாடகம் - படித்த பெண்கள் - பாரதிதாசன்**

நாடகம் - விளக்கம் - நாடகக்கூறுகள் - நாடக உத்திகள் - கதைக்கரு  
- கதைச்சுருக்கம் - பாத்திரப்படைப்பு -சமுதாயச் சிந்தனைகள்.

#### அலகு-4 பண்பாட்டுக்கல்வி

தவச்செல்வன் - விளையாட்டில் வாழ்வின் விளக்கம் - பள்ளிப் படிப்பு - நலமும் கேடும் நிறைந்த உலக வாழ்வு - குருவுக்கு ஏற்ற சிஷ்யன் - பெரும்பேறு அடைதல் - மடாலயம் ஸ்தாபித்தல் - தீர்த்த யாத்திரை - பண்டிதர் பாமரர்க்கிடையில் - கன்னியாக்குமரியில் - திரைகடல் தாண்டுதல் - சர்வமத மகாசபை - மேல்நாட்டு சிஷ்யர்கள் - தாய் நாட்டில் வரவேற்பு - பலவகைப்பட்ட பணிவிடைகள் - இரண்டாவது திக்குவிஜயம் - பரிபூரணத்தில் கலத்தல் சுவாமிகளின் போதனைகள்

#### அலகு-5 மொழிபெயர்ப்பு

மாணவிகளுக்கு மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி அளிக்கும் பொருட்டு ஆங்கிலத்தில் உள்ள பொது மற்றும் அலுவலகக் கடிதங்களைத் தமிழ்ப்படுத்துதல்

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சேலம் - 16

பகுதி - 1 தமிழ் தாள் - 1

வினா அமைப்பு முறை

வினாத்தாள் மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டது

மொத்த மதிப்பெண்: 70

பகுதி - அ - 20

பகுதி - ஆ - 20

பகுதி - இ - 30

#### பகுதி - அ

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக -  $1 \times 20 = 20$

(ஐந்து அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்)

#### பகுதி - ஆ

அல்லது முறையில் ஐந்தனுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.  $4 \times 5 = 20$

(ஐந்து அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்)

#### பகுதி - இ

கட்டுரை வடிவில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.  $3 \times 10 = 30$

(ஐந்து அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்)

## PROGRAMME OUTCOMES

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும் மாணவிகளுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்  
மூன்றாம் பருவம் - பகுதி - I தமிழ் (செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, நாடகம்,  
பண்பாட்டுக்கல்வி, மொழிபெயர்ப்பு)

### தமிழ்த்தாள் - III(19ULTC3)

அலகு 1 செய்யுள்: (காப்பியங்கள், சிலப்பதிகாரம், கம்பராமாயணம்,  
பெரியபுராணம், தேம்பாவணி, சீராப்புராணம்)

1. காப்பியக்கால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.
2. சிலப்பதிகாரம் சமண காப்பியம் என்பதை எடுத்துரைத்தல். மணிமேகலை  
பெளத்த காப்பியம் என்பதை உணர்த்துதல்.
3. புராணம் பற்றிய கருத்தை அறியவைத்தல். பெரியபுராணத்தின் சிறப்பை  
எடுத்துரைத்தல்.
4. தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு காப்பியங்கள் பெரும்பங்காற்றி  
உள்ளமையை எடுத்துக்காட்டுதல்.

### அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு

1. காப்பியங்களின் வகைகள்.
2. தமிழ் மொழிக்கு கிறித்துவம், இஸ்லாமியம் செய்த தொண்டினை அறிதல்.
3. நாடகம் இக்கால இலக்கியங்களில் ஒன்று என்பதை அறிய வைத்தல்.
4. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து உணர்த்துதல்.
5. நாடகத்தின் வகைகளை அறிதல்.

### அலகு - 3 நாடகம்

1. நாடகத்திற்கு விளக்கம் அறிய வைத்தல், நாடகக் கூறுகளை  
எடுத்துரைத்தல், நாடக உத்திகளை கூறுதல், பாத்திரப்படைப்பு,  
கதைக்கரு வாயிலாக சமுதாயச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைத்தல்.

### அலகு - 4 பண்பாட்டுக்கல்வி

1. சுவாமி விவேகானந்தர் சரிதை வாயிலாக உலக வாழ்வை குறித்து  
அறிதல்
2. குருவுக்கு ஏற்ற சிஷ்யனாக எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை  
அறிதல்.
3. சுவாமி விவேகானந்தரின் சர்வமத மகா சபையை குறித்து உணர்த்துதல்.
4. சுவாமி விவேகானந்தரின் போதனைகளை வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க  
வலியுறுத்துதல்.

## அலகு - 5 மொழிபெயர்ப்பு

1. மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன என்பதையும், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கங்களையும் அறிய வைத்தல்.
2. மொழிபெயர்ப்பு வகைகள், பயன், நோக்கம், இயல்பு போன்றவற்றை எடுத்துரைத்தல்.
3. மொழிப்பெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகளை உணர்த்துதல்.
4. பொது மற்றும் அலுவலகம் தொடர்பானவற்றை தமிழ்ப்படுத்த பயிற்சி அளித்தல்.

Programme Code	B.A. / B.Sc.	Programme Title: Tamil	T	
Course Code	LT3CC	Title: Tamil Paper-III	BATCH	2018-2019
			SEM	III
Hrs / Week	6		Credits	03

## COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைத்தலும்

## COURSE OUTCOMES (CO)

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO1	செய்யுள் (காப்பியங்கள்) 1. காப்பியங்கள் தமிழ் மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல். 2. புராண வரலாறு அறிதல் மற்றும் சைவகுரவர்கள் பற்றித் தெரிதல். 3. இந்துமதம், கிறித்துவம், இஸ்லாமிய மதம் சார்ந்த காப்பியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.	K1, K2, K3
CO2	இலக்கிய வரலாறு (நாடகம்) 1. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிதல். 2. நாடகத்தின் வகைகளை அறிதல்.	K4, K5
CO3	1. உரைநடை வளர்ச்சியில் நாடகத்தின் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல். 2. நாடகத்தின் வாயிலாக சமூகச் சிக்கல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1, K2, K3
CO4	பண்பாட்டுக்கல்வி 1. பண்பாட்டுக்கல்வி வழி சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல். 2. சாத்வீக வாழ்வின் மூலம் நாம் வாழ்வில் சாதிக்க முடியும் என்பதை உணர்த்துதல்.	K1, K3, K5
CO5	மொழிப்பெயர்ப்புத்திறனை மேம்படுத்தும் பொருட்டு மாணவிகளுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.	K3, K4, K5

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16

தமிழ்த்துறை

இளங்கலை, இளம் அறிவியல், இளம் வணிகவியல் - முதலாமாண்டு  
ஜீன் 2019ல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்

பகுதி-1 தமிழ்த்தாள்-4 (19ULTC4) நான்காம்பருவம்

அடித்தளப்படிப்பு பட்டவகுப்பு பாடத்திட்டம்	19ULTC4	- பகுதி -1ல் தமிழ் -பருவமுறைத் தேர்வு ஜீன் 2018 - இளங்கலை/இளம் அறிவியல்/இளம் வணிகவியல் - முதலாம் ஆண்டு-முதற்பருவம், தாள் -1 –செய்யுள், இலக்கிய வரலாறு, உரைநடை, பண்பாட்டுக் கல்வி, மொழித்திறன்.
1. செய்யுள்		- துறை வெளியீடு
2. இலக்கியவரலாறு		- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் ச. சுபாஷ்சந்திரபோஷ் இயல் வெளியீடு
3.உரைநடை	-	இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் முனைவர் கோ.சுரேஷ்
4. பண்பாட்டுக்கல்வி		- சகோதரி நிவேதிதை ஸ்ரீ மத் சுவாமி சித்பவனாந்தர், ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பாராய்த்துறை
5. மொழித்திறன்		- துறை வெளியீடு

அலகு- 1 செய்யுள்:

1.கலித்தொகை: பாலை – 09, குறிஞ்சி – 37, நெய்தல் - 133.

2.குறுந்தொகை: குறிஞ்சி -69, முல்லை -167,மருதம் - 190

3.புறநானூறு: 112, 182, 183, 191, 192 என்ற எண்ணுள்ள ஐந்து பாடல்கள்

4.திருக்குறள்: வான்சிறப்பு, நட்பு, காதல் சிறப்புரைத்தல்

5.பதிற்றுப்பத்து: 2ஆம் பத்து சான்றோர் மெய்மறை, 5ஆம் பத்து ஊன்றுவை அடிசில்,

6.முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்



## அலகு-2 இலக்கிய வரலாறு

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - உரைநடைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

## அலகு- 3 உரைநடை - இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்

(முனைவர் கோ.சுரேஷ்)

சங்க இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் கூறுகள் - சிலம்பு காட்டும் சீர்மிகு சிந்தனைகள் - மணிமேகலைக் காப்பியத்தில் மானுட விழுமியங்கள் - வள்ளுவர் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் - ஓளவையின் பாடல்களில் மானுடவியல் சிந்தனைகள் - வாழ்வியலுக்கேற்ற திருமந்திரக் கூறுகள் - கம்பர் காட்டும் சமுதாயம் - சித்தர்கள் காட்டும் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் - பாரதியின் பன்முகச் சிந்தனைகள் - பாரதிதாசனின் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள்

## அலகு-4 பண்பாட்டுக்கல்வி: சகோதரி நிவேதிதை

பிறப்பும் வளர்ச்சியும் - கல்லூரிப் படிப்பு - சுதந்திர வாழ்வு - குரு தரிசனம் - தீஷை பெறுதல் - மலைவாசம் - ஆரூயிர்ப்பணி - மீண்டும் மேல்நாடுகளில் - குருநாதரின் மறைவு - அரசியல் இயக்கம் - கல்கத்தாவில் தேசியத் தொண்டு - புத்தகையை விளக்கு - நானாவித அலுவல்கள் - இறைவனடிச் சேர்தல்

## அலகு-5 மொழித்திறன் - கடிதவியல் மற்றும் பொதுக் கட்டுரைகள்

கடிதவியல்: (விடுப்பு, விண்ணப்பம், புகார்)

பொதுக்கட்டுரைகள்: ( சமூகம் மற்றும் விழிப்புணர்வுத் தொடர்பான

கட்டுரைகள் அமைதல் வேண்டும்)

**Idioms – 30, Phrases – 30** ஆங்கிலப் பழமொழிகளைத் தமிழ்ப்படுத்துதல் - 30

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), சேலம் - 16

பகுதி - 1 தமிழ் தாள் - 1

வினா அமைப்பு முறை

வினாத்தாள் மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டது

மொத்த மதிப்பெண்: 70

பகுதி - அ - 20

பகுதி - ஆ - 20

பகுதி - இ - 30

**பகுதி - அ**

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக -  $1 \times 20 = 20$

(ஐந்து அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்)

**பகுதி - ஆ**

அல்லது முறையில் ஐந்தனுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.  $5 \times 4 = 20$

(ஐந்து அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்)

**பகுதி - இ**

கட்டுரை வடிவில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.  $3 \times 10 = 30$

(ஐந்து அலகுகளிலிருந்து வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்)

## COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

இலக்கியச் செல்வங்களை அறிதலும் அதன் வழியில் நடத்தலும்

## COURSE OUTCOMES (CO)

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO1	செய்யுள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்) 4. சங்க இலக்கியங்கள் தமிழ் மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல். 5. சங்ககால மக்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு, வீரம் தெரிதல். 6. நீதிக்கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல்.	K1, K2, K3
CO2	1. எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் பற்றி அறிதல். 2. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிதல்.	K2, K4, K5
CO3	1. சங்க இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், நீதிநூல்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் போன்ற நூல்களில் கூறியுள்ள வாழ்க்கைமுறை, பக்திநெறி அறிதல். 2. பாரதிதாசன், சித்தர்கள் மற்றும் ஓளவையின் பாடல்களில் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை உணர்த்துதல்.	K1, K2, K3
CO4	1. மேல்நாட்டு பெண்ணாகிய சகோதரி நிவேதிதையின் வாழ்க்கை முறையினையும், அவர் இந்திய நாட்டுக்கு ஆற்றியப் பணியையும் அறிதல். 2. சகோதரி நிவேதிதையைப் போல் மாணவிகளை நாட்டுக்கு உழைக்க வலியுறுத்தல்.	K1, K3, K4
CO5	1. கடிதம் எப்படி எழுதவேண்டும், எதைப்பற்றி எழுதவேண்டும் என்பதை மாணவிகளுக்கு அறிவுறுத்தல். 2. கட்டுரை என்றால் என்ன என்பதையும், கட்டுரை எப்படி எழுதவேண்டும், எதைப்பற்றி எழுதவேண்டும் என்பதையும் உணர்த்துதல்.	K2, K3, K4

**ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16**  
**தமிழ்த்துறை**

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம்  
ஜீன் 2019ல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்

**தாள்:1 அடிப்படைத்தமிழ் - I (19UTANEAC1)**

**மணி / வாரம் : 2 மதிப்பீடு : 2**

**பாட இலக்கு : பாடத்திட்டம் நோக்கம்**

- ❖ உயிர் எழுத்துக்களையும், மெய் எழுத்துக்களையும், உயிர்மெய் எழுத்துக்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
- ❖ ஏளிமையான சொற்களையும், தமிழில் அடிப்படையான சொற்களையும் எடுத்துக்கூறுதல்.
- ❖ கதைகள் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்த்துதல்.
- ❖ ஒளவையார் பாரதிதாசன் போன்றோர்களின் ஏளிமையான பாடல்களை எடுத்துக்கூறுதல்.
- ❖ வாழ்வின் நெறிமுறைகளை எடுத்துக்கூறும் திருக்குறள், உலகநீதி போன்ற பாடல்களை மனனம் செய்ய உரைத்தல்.

**பாடத்திட்டம்**

**அலகு - 1 எழுத்து அறிமுகம்**

**மொத்த மணி நேரம்: 6**

உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் -  
எழுத்துக்களின் வகை, தொகை அட்டவணை.

**அலகு - 2 சொல் அறிமுகம்**

**மொத்த மணி நேரம்: 6**

எளிய சொற்களைக் கூற வைத்தல் - சொற்களைக் கேட்டு எழுதுதல் -  
தமிழ் மாதங்கள், கிழமைகள், நிறங்கள் போன்றவற்றை அறியச் செய்தல் -  
ஒலி வேறுபாடுகளைக் கூறல்.

**அலகு - 3 கதைப்பகுதி**

**மொத்த மணி நேரம்: 6**

குறள் காட்டும் கதை - 1  
சிறுவர் கதை - 1  
அறிவுரைக் கதைகள் - 2

**அலகு - 4 செய்யுள்**

**மொத்த மணி நேரம்: 6**

செய்யுள்

ஒளவையார், பாரதிதாசன் ஆத்திசூடி

உலகநீதி - 10 அடிகள்

திருக்குறள் (கல்வி) - 10

அலகு - 5 மனப்பாடப்பகுதி

மொத்த மணி நேரம்: 6

திருக்குறள்

உலகநீதி

ஆத்திசூடி

பாட நூல் : துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள் : அடோன் - தமிழ் இலக்கணம்

திருக்குறள்

ஒளவையார் பாடல்கள்

பாரதிதாசன் ஆத்திசூடி

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	எழுத்து அறிமுகம் மொழிக்கு அடிப்படையான எழுத்துகளை அறிமுகம் செய்து, மாணவிகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.	K1,K3,K4
CO2	சொல் அறிமுகம் எழுத்துக்களின் அடிப்படையில் அமைந்த சொற்களை அறியச் செய்வதுடன், ஒலி வேறுபாடுகளையும் எடுத்துரைத்தல்.	K1,K2,K4
CO3	கதைப்பகுதி குறள் மற்றும் சிறுவர் சிறுகதைகள் வாயிலாக மொழியினையும், அறிவுணர்வையும் எடுத்துரைத்தல்.	K2,K3,K4
CO4	செய்யுள் ஒளவையார், பாரதிதாசன், திருவள்ளுவரின் எளிமையான படைப்புக்களை எடுத்துரைத்தல்.	K1,K2,K4
CO5	மனப்பாடப்பகுதி திருக்குறள், உலக நீதி, ஆத்திசூடி இவற்றில் உள்ள பாடல்களை மனனம் செய்வித்தல்.	K3,K4,K5

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16  
தமிழ்த்துறை

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் இரண்டாமாண்டு மூன்றாம்  
பருவம்

ஜூன் 2019ல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்

சிறப்புத் தமிழ் தாள் : 1 (19UTANEBC1)

மணி / வாரம் : 2

மதிப்பீடு : 2

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ கடவுள் வாழ்த்து, மொழிவாழ்த்து, நாட்டு வாழ்த்து பாடல்கள் மூலம் இலக்கியத்தின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
- ❖ மனப்பாடப்பகுதி மூலம் மாணவர்களின் கற்றல் திறனை வளர்த்தல்.
- ❖ சங்க இலக்கியங்களின் விழுமியங்களை கற்பித்தல்.
- ❖ அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையை அறிவுறுத்துதல்.
- ❖ காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்
- ❖ மறுமலர்ச்சிப் பாடல்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.
- ❖ காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள தமிழ்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் அறியச் செய்தல்
- ❖ படைப்பாளர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.
- ❖ முதழுத்துக்களையும் சார்பெழுத்துக்களையும் அறிவுறுத்தல்.
- ❖ நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத் தருதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

மொத்த மணி நேரம்: 6

அ. கடவுள் வாழ்த்து:

‘உலகம் யாவையும்’\* எனத் தொடங்கும் கம்பராமாணப் பாயிரப் பாடல்

ஆ. மொழி வாழ்த்து

தமிழ்த்தேன், (கவிஞர் புதுவைச் செல்வம்) வண்டமிழை வணங்குதல், ‘தாய்போல்’ என்ற பாடல்.

இ. நாட்டு வாழ்த்து

பாரதியார் கவிதைகள், சுதேச வந்தனம், ‘எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி’\* என்ற பாடல்

## அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. சங்க இலக்கியம்

அ. குறுந்தொகை - 'நிலத்தினும் பெரிதே'\* (எனும் பாடல்)

ஆ. புறநானூறு - 'சிற்றில் நற்றூண்'\* எனும் பாடல்

2. அற இலக்கியம்\*

திருக்குறள்

அ. காலமறிதல் - பொருள் (அரசு) - 10 குறட்பாக்கள்

ஆ. மானம் - பொருள் (ஒழிபு) - 10 குறட்பாக்கள்

## அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 6

காப்பியங்கள்

அ. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக்காதை (வாயிலோயே.....மடமொழி)

ஆ. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன். மூன்றாம் பாகம் - உள்ளவன் இல்லாதவன் என்ற தலைப்பிலான 46 வரிகள் மட்டும்

மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்

அ. பாரதியார் - வசன கவிதை - 'ஒருவனைக் கொண்டு' எனும் பாடல்

ஆ. சுரதா - தேன்மழை - 'இன்றுள்ள தமிழரெல்லாம்' எனும் பாடல்

இ. ஆ. பழனி - களம் கண்ட கவிதைகள் - 'எந்திரத் தொழிலுக்கே' எனும் பாடல்

ஈ. கோவை இளஞ்சேரன் - 'தமிழனெனில்' எனும் பாடல்

## அலகு - 4

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. திருக்குறளில் விஞ்ஞானம் - டாக்டர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்

2. காவியப் பேச்சு - டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம்

3. இலக்கியங்கள் காட்டும் பெண் தொழில் முனைவோர் - டாக்டர் சரோஜினி

## அலகு - 5

மொத்த மணி நேரம்: 6

முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும்

1. பெயர்ச்சொல் முதலான சொல் வகைகள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)

2. இணைத் தொடர்கள், மரபுத்தொடர்கள்

\*மனப்பாடப்பகுதி

பாடநூல் : துறை வெளியீடு

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	செய்யுள் பகுதி 1. மொழி வாழ்த்து, நாட்டு வாழ்த்து பாடல்கள் மூலம் மொழிப் பற்றினையும் நாட்டுப் பற்றினையும் வளர்த்தல். 2. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை மிகுவித்தல்.	K1,K2,K3
CO2	சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம் 1. பண்டைய தமிழ் இலக்கியத்தின் மரபை மாணவர் அறிதல். 2. பண்டைய இலக்கியத்தின் மூலம் வாழ்வியல் அறங்களையும், அழகியல் கூறுகளையும் உணர்தல். 3. சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வினை பெறுதல்.	K2,K3,K4
CO3	காப்பியங்கள், மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள் 1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை மாணவர் அறியச் செய்தல் 2. காப்பியக் கதைகள் வழி அறச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல். 3. மறுமலர்ச்சிப்பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை மாணவர் உணர்தல்.	K1,K3,K4
CO4	ஊரைநடை 1. இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெறுதல். 2. பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுதல்.	K1,K2,K4
CO5	இலக்கணம் 1. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல். 2. தமிழ் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிதல்	K1,K2,K5



ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16  
தமிழ்த்துறை

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் இரண்டாமாண்டு நான்காம் பருவம்  
ஜீன் 2019ல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்

தாள்:2 அடிப்படைத்தமிழ் -II (19UTANEAC2)

மணி / வாரம் : 2

மதிப்பீடு: 2

பாட இலக்கு : பாடத்திட்டம் நோக்கம்

- ❖ திருக்குறள், மூதுரை போன்றவற்றின் வாயிலாக அறக்கருத்துக்களை உணர்த்துதல்.
- ❖ கதைகள் வாயிலாக நாட்டின் வரலாற்றினையும், அறிஞர்களின் மாண்புகளையும் உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டுதல்.
- ❖ கதைகள் வாயிலாக மக்களுக்கு அறத்தையும், சமூக பற்றினையும் எடுத்துக்காட்டுதல்.
- ❖ அடிப்படையான இலக்கணங்களை கூறுதல் மற்றும் கட்டுரைகள் எழுத வழிகாட்டுதல்.
- ❖ வாழ்வியல் பண்புகளை உணர்த்தும் திருக்குறளை மனனம் செய்ய எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 செய்யுள்

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. திருக்குறள் (செய்ந்நன்றி அறிதல்)
2. மூதுரை – 2 பாடல்கள்
3. நாமக்கல் கவிஞர் பாடல் - 1
4. பாரதியார் பாடல் - 1
5. பாரதிதாசன் - 1

அலகு - 2 உரைநடைப்பகுதி

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. விடியலை நோக்கி
2. நானிலம் போற்றும் நல்லாசிரியர்
3. பண்டைத் தமிழ் மன்னர்
4. நாட்டுப்புறக் கலைகள்

அலகு - 3 துணைப்பாடப்பகுதி

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. அறிவே ஆற்றல்
2. நல்ல தீர்ப்பு
3. மன நிறைவு
4. சிறிய கோடு

அலகு - 4 இலக்கணம்

மொத்த மணி நேரம்: 6

எழுத்து, சொல்லிலக்கணம் - பொருள் கூறுதல் - அகராதி பார்த்து  
பொருள் கூறுதல் - எதிர்ச்சொல் - சேர்த்து எழுதுதல் - கடிதம் எழுதுதல் -  
பொதுக்கட்டுரை எழுதுதல் - கடிதம் - விடுப்புக் கடிதம் பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 5 மனப்பாடப்பகுதி

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. திருக்குறள் - 10 பாடல்கள்
2. முதுரை - 2 பாடல்கள்

பாட நூல் : துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்: திருக்குறள்

முதுரை

நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள்

பாரதியார் பாடல்கள்

பாரதிதாசன் பாடல்கள்

சிறுகதைகள்

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	திருக்குறள் முதல் பாரதிதாசன் பாடல்களில் உள்ள சிறப்பினையும், கருத்தினையும் உணர்த்துதல்.	K1,K2,K3
CO2	கதைகள் வாயிலாக மன்னர்களின் வாழ்வியல், நாட்டுப்புறக் கதைகள் தோற்றம் வளர்ச்சி இவற்றினை எடுத்துரைத்தல்.	K2,K3,K4
CO3	சிறு சிறு கதைகள் வாயிலாக சமூகக் கருத்துக்களை எடுத்தக்காட்டுதல்.	K3,K4,K5
CO4	ஏளிய இலக்கணங்களை கூறி அவற்றின் அடிப்படையில் விண்ணப்பங்கள், கட்டுரைகள் போன்றவை எழுது எடுத்தரைத்துரைத்தல்.	K1,K2,K4
CO5	வாழ்வின் விழுமியங்களை உரைக்கும் திருக்குறளை மனனம் செய்ய உரைத்தல்.	K2,K4,K5

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16  
தமிழ்த்துறை

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் இரண்டாமாண்டு நான்காம்பருவம்  
ஜீன் 2019ல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்

சிறப்புத் தமிழ் தாள் : 2 (19UTANEBC2)

மணி / வாரம் : 2

மதிப்பீடு : 2

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- ❖ இறை வாழ்த்து மூலம் சமயச் சிந்தனைகளை புலப்படுத்துதல்
- ❖ மொழி வாழ்த்து, நாட்டு வாழ்த்து மூலம் மொழி குறித்த சிந்தனையும், நாட்டுப்பற்றினையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
- ❖ சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையைத் தெரிதல்
- ❖ நீதி இலக்கியங்கள் காட்டும் நீதிக் கருத்துகளை எடுத்துரைத்தல்
- ❖ தமிழ்க் காப்பியங்களின் சிறப்பினையும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதியில் உள்ள நுட்பமான கருத்துகளையும் அறிதல்
- ❖ சமயம், அரசியல், சமூகம் முதலான சூழல்கள் காப்பியங்களில் பொருந்தியிருப்பதை உணர்தல்
- ❖ தமிழகம் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளுக்கு விரிந்த களமாக விளங்கியதை உணரச் செய்தல்.
- ❖ படைப்பாளர்களின் பரந்துபட்ட புலமையைச் அறியச் செய்தல்
- ❖ கட்டுரை இலக்கியத்தின் அமைப்பினைக் கற்பித்தல்
- ❖ யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்
- ❖ தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 செய்யுள் பகுதி

மொத்த மணி நேரம்: 6

அ. கடவுள் வாழ்த்து:

‘பால் நினைந்தாட்டும் தாயினும் சாலப்பறிந்து’\* எனத் தொடங்கும் மாணிக்கவாசகர் பாடல்

ஆ. மொழி வாழ்த்து

‘உலகம் மூமையா’\* என்ற பாடல். இராவண காவியம் - புலவர் குழந்தை.

இ. நாட்டு வாழ்த்து

‘தமிழன் இதயம்’(என்னுடைய நாடு) ‘இந்திய நாடிது” என்ற பாடல்

அலகு - 2

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. சங்க இலக்கியம்

அ. நற்றிணை - ‘நின்ற சொல்ல’\* (எனும் பாடல்)

ஆ. கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி - ‘சுடர்த்தொடி கேளாய்’ எனும் பாடல்

2. அற இலக்கியம்\*

நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் - 10 வெண்பாக்கள்

அலகு - 3

மொத்த மணி நேரம்: 6

காப்பியங்கள்

அ. மணிமேகலை - ‘சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாகிய காதை’

ஆ. பாஞ்சாலி சபதம் - வீமன் சபதம், அர்ச்சுனன் சபதம், பாஞ்சாலி சபதம்  
மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்

அ. வள்ளலார் - ‘ஒருமையுடன் நினது’ எனும் பாடல்

ஆ. நாமக்கல் கவிஞர் - தேன்மழை - ‘அறிவுரை மலர்’ - மாணவனுக்கு என்ற  
பகுதியில் இரண்டாம் பாடல்

இ. பாரதிதாசன் - தமிழ்நான் ‘நீயா’ எனும் பாடல்

ஈ. மு. மேத்தா - வாழை மரத்தின் சபதப் பாடல்

அலகு - 4 உரைநடை

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. வீர வழிபாடு - கி.வா. ஜகந்நாதன்

2. குறிஞ்சிப்பாட்டு - ஒரு காவியத்துணுக்கு - முனைவர் மா. இராமலிங்கம்

3. பாவேந்தரும் அழகின் சிரிப்பும் - முனைவர் வே. முத்துலக்குமி

அலகு - 5 இலக்கணம்

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. பொருட்பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியத்தின் அடிப்படையில்

2. யாப்பின் இலக்கணம் - உறுப்புகள்

3. அணியின் இலக்கணம் - வகைகள்

\*மனப்பாடப்பகுதி

பாடநூல் : துறை வெளியீடு

## COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	செய்யுள் பகுதி 1. கடவுள் வாழ்த்து மூலம் மனிதம் ஒன்றே என்பதை மாணவர் உணர்தல். 2. மொழி வாழ்த்து மற்றும் நாட்டு வாழ்த்து மூலம் தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுதல்.	K1,K2,K3
CO2	சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம் 1. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்தல் 2. சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களை கற்றல்.	K2,K3,K4
CO3	காப்பியங்கள், மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள் 1. காப்பியங்கள் வழி சமூக அறச்சிந்தனைகளை அறிதல் 2. மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள் வழி சிந்தனை வளர்ச்சியினை உணர்தல்.	K1,K3,K4
CO4	ஊரைநடை 1. கட்டுரை படைப்பாக்கத் திறன் பெறுதல். 2. உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய முறையை அறிதல்.	K2,K3,K4
CO5	இலக்கணம் 1. யாப்பிலக்கணத்தை அறிதல் 2. அணியிலக்கணத்தின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K2,K3,K5