

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16

தேசிய தரநிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டுக் குறியீடு 'B++'

(பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)



முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டம் 2023 - 2024

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1	<p>செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல்; பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல் நலம் மற்றும் உள நலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறிய வைத்தல், தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல் மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி, மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல்.</p>
PSO2	<p>கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல், தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.</p>

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit /Hrs(Week)
23ULTC1	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - I	I	3 / 6

பொதுத்தமிழ்-1 (Semester-I) Course Code -23ULTC1

Pre-requisite	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்		
Learning Objectives:			
The Main Objectives of this Course are to :			
<ul style="list-style-type: none"> • முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் • தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 			
Expected Course Outcomes :			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
CO 1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்		K1; K2
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்		K2
CO 3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்		K4
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்		K3
CO 5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்		K4
K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create			

Unit:I	மரபுக் கவிதை	18 Hours
<ol style="list-style-type: none"> 1. பெ சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும் 4. முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி 5. கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - ஆதிமந்தி புலம்பல் 6. சுரதா - துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை 7. தமிழ் ஒளி - கடல் 		
Unit:II	புதுக்கவிதை	18 Hours
<ol style="list-style-type: none"> 1. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் 2. ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்ரியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து கவிதைகள்) 3. வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை 4. மு.மேத்தா - வாழைமரத்தின் சபதம் 5. அறிவுமதி - வள்ளுவம் பத்து 6. நா. முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் 7. சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம் 8. இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு 		
Unit:III	சிறுகதைகள்	18 Hours
<ol style="list-style-type: none"> 1. வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன் 3. கரு - உமாமகேஸ்வரி 4. முள்முடி - தி. ஜானகிராமன் 5. சிதறல்கள் - விழி.பா இதயவேந்தன் 6. காகித உறவு - சு.சமுத்திரம் 7. வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையல் அறை - அம்பை 8. (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் - நாயக்காரர் சீமாட்டி, சந்தியா பதிப்பகம் 		
Unit:IV	பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு	18 Hours

Unit-V	மொழித்திறன் போட்டி தேர்வு	18 Hours
1. பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல் 2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி 3. வேற்றுமை உருபுகள் 4. திணை, பால், எண், இடம் 5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு 6. சாரதா தேவியார் சரிதம் (குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்)		
Total Lecture Hours		90 Hours
Reference Books		
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல் வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எ.ப. பாக்கியமேரி 	

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit /Hrs(Week)
23ULTC2	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - II	II	3 / 6

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை
இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் /இளம் வணிகவியல் - முதலாமாண்டு
பகுதி-I தமிழ்த்தாள் - II (23ULTC2)
(செய்யுள், மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, நாவல், பண்பாட்டுக்கல்வி)

பாட இலக்கு : தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கண இலக்கிய அறிவை
மேம்படுத்துதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 செய்யுள்

மொத்தமணிநேரம் :15

திருப்பாவை – 10 பாடல்கள், திருவாசகம் - திருப்பொற்சுண்ணம், நந்திக்கலம்பகம் - நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பும் கொடைச்சிறப்பும் ஈரச்சிறப்பும் - (10 பாடல்கள்), முக்கூடற்பள்ளு – நாட்டுவளம் (13 பாடல்கள்), திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி – திருக்குற்றால நாதர் உலா வருதல், வசந்த வல்லியின் அழகு, வசந்தவல்லி பந்தாடுதல் (10 பாடல்கள்), தனிப்பாடல்கள் - ஔவையார் 5 பாடல்கள், காளமேகப்புலவர் - 5 பாடல்கள்.

அலகு - 2 இலக்கணம் - கலைச்சொல்லாக்கம்

மொத்தமணிநேரம் :15

வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம் - பிறவினை வாக்கியம் - செய்வினை வாக்கியம் - செயப்பாட்டுவினை வாக்கியம் - உடன்பாட்டு வாக்கியம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருளாதாரம் - அரசியல் - ஆட்சிச்சொல் - சட்டம் அலுவல்கள் - வரலாறு – புவியியல் - விளம்பரத்துறை – தகவல்தொழில் நுட்பம் - இலக்கியம்.

அலகு – 3 இலக்கிய வரலாறு

மொத்தமணிநேரம் :20

சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு – 4 நாவல் - தகனம்

மொத்தமணிநேரம் :20

தகனம் - பாத்திரப்படைப்பு – தலைமை மாந்தர்கள் - துணைமை மாந்தர்கள் - சமுதாயப் பார்வை – நாவலின் பின்னணி – தலைப்புப் பொருத்தம் - கதைக்கரு.

அலகு – 5 பண்பாட்டுக் கல்வி ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சரிதம் மொத்தமணிநேரம் :20

அவதாரமும் இளம் பருவமும் - தக்ஷணேஸ்வர ஆலயம் - தாயின் தரிசனம் - விவாகமும் வைராக்கியமும் - தாந்திரிக சாதனம் - மலரை நாடிய வண்டுகள் - பிரேமைப் பைத்தியம் - நிர்விகற்ப சமாதி - அநுபூதியும் சமரசமும் - சேஷத்திர யாத்திரை - பெண்ணெலாம் அன்னை வடிவம் - திருத்தொண்டர் குழாம் - மகாசமாதி.

- பாடநூல்கள்:**
1. செய்யுள் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
 2. மொழித்திறன்
 3. இலக்கிய வரலாறு - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
(முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்)
 4. நாவல் - தகனம்
(ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி)
 5. பண்பாட்டுக்கல்வி - ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சரிதம்
(ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பவானந்தர்)

COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பிட
CO1	பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் இவற்றின் வரலாற்றினையும் நாவல் வளர்ச்சியினையும் நினைவு கூர்தல்	K1
CO2	இலக்கண நுட்பங்களையும் கலைச்சொற்களையும் இனங்கண்டு அறியச் செய்தல்	K2
CO3	தமிழ் இலக்கண, இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை ஆராயச் செய்தல்	K4
CO4	இலக்கியத்தின் வழி சமூகப் பின்புலங்களைப் பொருத்திக் காட்டல்	K3
CO5	பண்பாட்டுக்கல்வி மூலம் வழிபாட்டு நெறியையும் பெண்மையைப் போற்றும் உயர்ப்பண்புகளையும் மதிப்பிடல்	K5

சிறப்புத் தமிழ்

பாடத்திட்டம்

Part-IV

Code No. SEC-1 (NME) = Special Tamil

தாள்: 1 23UTABSEC1

தாள்: 2 23UTABSEC2

ஆகஸ்ட் - 2023

தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்

600 005

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

PSO1	செவ்வியல் மொழியாம் தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல்; பண்பட்ட நாகரிகம், பண்பாட்டுச் சிறப்புகள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், உணவுமுறைகள், உடல் நலம் மற்றும் உள நலம் பேணும் திறன்கள், ஆகியவைகளில் சிறப்புற்றுத் திகழும் தமிழர்களின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், தமிழ்நாட்டின் பெருமைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின்வழி அறிய வைத்தல், தமிழ் இலக்கணங்களை இடையூறின்றி அறிதல் மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சி வழங்கி, மொழி ஆளுமைத் திறன்களை வளர்த்தல்.
PSO2	கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறன் உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல், தெளிவான உச்சரிப்பு, சிறப்பான மொழி நடை உடையவர்களாய் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.

சிறப்புத் தமிழ்-1 (Semester-I)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									C/A	External	Total
	தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்	Supportive	Y	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழை மொழிப்பாடமாக படித்திருக்க வேண்டும்										
Learning Objectives:											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல் • அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் • உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்க கூறான நாடக இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல் • தம் உள்ளக் கருத்துகளை நடப்பு இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல் • மொழிப் பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலைவாய்ப்புப் பெற ஊக்கமளித்தல் 											
Expected Course Outcomes :											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	தான் வாழும்கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள்-போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்									K1, K2	
CO 2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்									K2	
CO 3	தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வர்									K2, K4	
CO 4	மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக் கொள்வதோடு, நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்									K5, K4	
CO 5	பத்திரிகைகள், திரைப்படங்களில் வேலை வாய்ப்புப் பெறுவர்									K5, K6	

K1 – Remember, K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 - Create	
Unit:I	நாட்டுப்புறப்பாடல் 1. பஞ்சம் 2. மானம் விடிவதெப்போ?
Unit-II	“கட்டை விரல்” - சி.என். அண்ணாதுரை
Unit-III	ஆடிக்காற்றே-சிற்பி. கடமையைச் செய்-மீரா. இழந்தவர்கள்-அப்துல் ரகுமான்
Unit-IV	கலைச்சொல்லாக்கம்
Unit-V	பொருந்தியச் சொல் தருதல்.. பிழை நீக்கி எழுதுதல்

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் முதலாமாண்டு இரண்டாம்பருவம்
ஜூன் 2023 இல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்

சிறப்புத் தமிழ் தாள் : 2 (23UTABSEC2)

மணி/ வாரம் : 2

மதிப்பீடு : 2

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- இறை வாழ்த்து மூலம் சமயச் சிந்தனைகளை அறிதல்.
- மொழி வாழ்த்து, நாட்டு வாழ்த்து மூலம் மொழிப்பற்றினையும் நாட்டுப்பற்றினையும் உணரச்செய்தல்.
- சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையை எடுத்துரைத்தல்.
- நீதி இலக்கியங்கள் காட்டும் நீதிக் கருத்துகளை அறிவுறுத்துதல்.
- தமிழ்க் காப்பியங்களின் நுட்பமான கருத்துகளை அறிதல்
- சமயம், அரசியல், சமூகம் முதலான சூழல்கள் காப்பியங்களில் பொருந்தியிருப்பதை உணரச்செய்தல்.
- கட்டுரையிலக்கியத்தின் அமைப்பினை அறியச்செய்தல்.
- யாப்பு, அணியிலக்கணத்தின் சிறப்பை அறியச்செய்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு- 1 செய்யுள் பகுதி

மொத்த மணி நேரம்: 6

அ. கடவுள் வாழ்த்து:

‘பால் நினைந்தாட்டும் தாயினும் சால்பறிந்து’* எனத் தொடங்கும் மாணிக்கவாசகர் பாடல்

ஆ. மொழி வாழ்த்து

‘உலகம் மூமையா’* என்ற பாடல். இராவண காவியம் - புலவர் குழந்தை.

இ. நாட்டு வாழ்த்து

‘தமிழன் இதயம்’(என்னுடைய நாடு) ‘இந்திய நாடிது’ என்ற பாடல்

அலகு- 2

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. சங்க இலக்கியம்

அ. நற்றிணை –‘நின்ற சொல்லர்’* (எனும் பாடல்)

ஆ. கலித்தொகை- குறிஞ்சிக்கலி –‘சுடர்த்தொடீஇ கேளாய்’ எனும் பாடல்

2. அற இலக்கியம்*

நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் - 10 வெண்பாக்கள்

அலகு- 3

மொத்த மணி நேரம்: 6

காப்பியங்கள்

அ. மணிமேகலை – ‘சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை’
ஆ. பாஞ்சாலி சபதம் - வீமன் சபதம், அர்ச்சுனன் சபதம், பாஞ்சாலி சபதம்
மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்

அ. வள்ளலார் - ‘ஒருமையுடன் நினது’ எனும் பாடல்

ஆ. நாமக்கல் கவிஞர் - தேன்மழை – ‘அறிவுரை மலர்’- மாணவனுக்கு என்ற பகுதியில்
இரண்டாம் பாடல்

இ. பாரதிதாசன் - தமிழ்நான் ‘நீயா’ எனும் பாடல்

ஈ. மு. மேத்தா- வாழை மரத்தின் சபதப் பாடல்

அலகு- 4 உரைநடை

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. வீர வழிபாடு – கி.வா. ஜகந்நாதன்
2. குறிஞ்சிப்பாட்டு – ஒரு காவியத்துணுக்கு – முனைவர் மா. இராமலிங்கம்
3. பாவேந்தரும் அழகின் சிரிப்பும் - முனைவர் வே. முத்துலக்குமி

அலகு- 5 இலக்கணம்

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. பொருட்பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியத்தின் அடிப்படையில்
2. யாப்பின் இலக்கணம் - உறுப்புகள்
3. அணியின் இலக்கணம் - வகைகள்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ul style="list-style-type: none"> கடவுள் வாழ்த்து மூலம் மனிதம் ஒன்றே என்பதை மாணவர் உணர்தல். மொழி வாழ்த்து மற்றும் நாட்டு வாழ்த்து மூலம் தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுதல். 	K2
CO2	<ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்தல் சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களை கற்றல். 	K1
CO3	<ul style="list-style-type: none"> காப்பியங்கள் வழி சமூக அறச்சிந்தனைகளை அறிதல் மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள் வழி சிந்தனை வளர்ச்சியினை உணர்தல். 	K2
CO4	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரை படைப்பாக்கத் திறன் பெறுதல். உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய முறையை அறிதல். 	K3
CO5	<ul style="list-style-type: none"> யாப்பிலக்கணத்தை அறிதல் அணியிலக்கணத்தின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல். 	K2