

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16

தேசிய தரநிர்ணயக் குழுவின் மறுமதிப்பீட்டுக் குறியீடு 'B++'

(பெரியார் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)



முதுகலை மற்றும் தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை பொதுத்தமிழ்

பாடத்திட்டம் 2022 - 2023

Course Code	UG Degree	Programme Title	Semester	Credit /Hrs(Week)
22ULTC1	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - I	I	3 / 6
22ULTC2	B.A., B.Sc., B.Com.,	TAMIL PAPER - II	II	3 / 6
22ULTC3	B.A., B.Sc.,	TAMIL PAPER - III	III	3 / 6
22ULTC4	B.A., B.Sc.,	TAMIL PAPER – IV	IV	3 / 6
22UTANEBC 1	B.A., B.Sc.,B.Com ”	SPECIAL TAMIL – I	III	2 / 2
22UTANEBC 2	B.A., B.Sc.,B.Com ”	SPECIAL TAMIL – II	IV	2 / 2

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை
இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் - முதலாமாண்டு
பகுதி-I தமிழ்த்தாள் - I (22ULTC1)
(செய்யுள், மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, சிறுகதை, பண்பாட்டுக்கல்வி)

பாட இலக்கு : தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வளங்களின் நயத்தினை எடுத்துரைத்தலும், படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தலும்.

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 செய்யுள்

மொத்தமணிநேரம் :15

புதுமைப்பெண் - 10 பாடல்கள், அழகின் சிரிப்பு - செந்தாமரை, மலரும் மாலையும் - கோவில் வழிபாடு, வெண்ணிலா, கண்ணதாசன் கவிதைகள் - இறைவனும் மனிதனும், சுட்டுவிரல் - கூடு துறக்கும் பறவைகள், கண்ணீர் பூக்கள் - மரங்கள், ஒரு கிராமத்து நதி - ஓடு, ஓடு சங்கிலி.

பாடத்திட்டத்தில் உள்ள புதுக்கவிதைகளின் தலைப்பு தொடர்பான பிற கவிஞர்களின் கவிதைகளை ஒப்பீடு செய்து மதிப்பிடல்

அலகு 2 மொழித்திறன்

மொத்தமணிநேரம் :20

பிழைகளைதல் - எழுத்துப்பிழைகள் - வலி மிகுமிடங்கள் - மிகா இடங்கள் - தொடர் பிழைகள் - பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல் - சொல் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் (வினைமுற்று வகைகள்) - இடை, உரிச்சொற்கள்.

பாடப்பகுதியில் உள்ள இலக்கணப் பகுதியைப் பயன்படுத்தி புதிய இலக்கணச் சொற்கள் மற்றும் தொடர்களை உருவாக்கச் செய்தல்.

அலகு 3 இலக்கிய வரலாறு

மொத்தமணிநேரம் :15

மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சிறுகதை

இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் பங்களிப்பினை மாணவர்களிடையே எடுத்துரைத்து படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு 4 சிறுகதை - ஓலைக்கிளி

மொத்தமணிநேரம் :20

கடவுளின் பிரதிநிதி - முரண்டு - ஓலைக்கிளி - அம்மாவின் புலம்பல்கள் - ஆறு - சேதாரம் - விடுதலை - அரண் - ஒரு ஓட்டு சுந்தரேசன் - ஒற்றை மரம் ஆகிய பத்து கதைகள்.

சிறுகதையின் அமைப்பை நன்கறிந்து, சமுதாய நிகழ்வுகளை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதையின் படைப்பாக்கத்திறனை ஊக்குவித்தல்.

அலகு 5 பண்பாட்டுக் கல்வி - ஸ்ரீ சாரதா தேவியரது சரிதம்

மொத்தமணிநேரம் :20

பிறப்பும் பயிற்சியும் - பால் மணத்தில் திருமணம் - கணவரை நாடி காளிக்கோயில் ஏகுதல் - பர்த்தாவுக்கு ஏற்ற பதிவிரதை - ஞானத்தாயின் பதவியைப் பெறுதல் - அத்யாத்மிக வாழ்வு - தற்கொண்டாரைப் பேணுதல் - நலமும் பொலமும் கூடிய நிகழ்ச்சிகள் - தற்கொண்டார் திருமேனி துடைத்தல் - தீர்த்த யாத்திரை - நகரத்திலும் நாட்டுப்புறத்திலும் - அன்னையார் அளித்த அருள் விருந்து - அன்னையாரின் அருள் நிலை - பூத உடல் நீத்துப் பொன்றா உடல் புகுதல்.

ஸ்ரீ சாரதா தேவியரது சரிதத்தின் மூலம் தற்காலப் பெண்கள் ஆன்மீக வாழ்வின் வழி இல்வாழ்க்கையிலும் சமுதாய வாழ்விலும் மேன்மையுறும் வழிகளை எடுத்துரைத்தல்.

- பாடநூல்கள்:**
1. செய்யுள்
 2. மொழித்திறன்
 3. இலக்கிய வரலாறு
 4. சிறுகதை
 5. பண்பாட்டுக்கல்வி
- } - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
(முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்)
- ஓலைக்கிளி
(தொகுப்பாசிரியர் முனைவர் கா.வாசுதேவன்)
- ஸ்ரீ சாரதா தேவியரது சரிதம்
(ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பவானந்தர்)

COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினையும் சிறுகதையின் வளர்ச்சியினையும் அறியச் செய்தல்	K2
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படை வகைமையின் பயன்பாட்டை உணரச் செய்தல்	K3
CO3	இக்கால இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் படைப்பாற்றல் திறனைப் பகுத்து ஆராய்தல்	K4
CO4	கவிதை, சிறுகதையின் வாயிலாகச் சமூகம் சார்ந்த பின்புலங்களை மதிப்பிடச் செய்தல்	K5
CO5	பண்பாட்டுக்கல்வி மூலம் இந்திய நாட்டின் பண்பாடு, ஆன்மீகச் சிந்தனைகளை ஆராயச்செய்தல்	K4

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை
இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் /இளம் வணிகவியல் - முதலாமாண்டு
பகுதி-I தமிழ்த்தாள் - II (22ULTC2)
(செய்யுள், மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, நாவல், பண்பாட்டுக்கல்வி)

பாட இலக்கு : தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கண இலக்கிய அறிவை
மேம்படுத்துதல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 செய்யுள்

மொத்தமணிநேரம் :15

திருப்பாவை - 10 பாடல்கள், திருவாசகம் - திருப்பொற்சண்ணம், நந்திக்கலம்பகம் - நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பும் கொடைச்சிறப்பும் ஈரச்சிறப்பும் - (10 பாடல்கள்), முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் (13 பாடல்கள்), திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - திருக்குற்றால நாதர் உலா வருதல், வசந்த வல்லியின் அழகு, வசந்தவல்லி பந்தாடுதல் (10 பாடல்கள்), தனிப்பாடல்கள் - ஒளவையார் 5 பாடல்கள், காளமேகப்புவர் - 5 பாடல்கள்.

அலகு - 2 இலக்கணம் - கலைச்சொல்லாக்கம்

மொத்தமணிநேரம் :15

வாக்கிய வகைகள் - செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம் - பிறவினை வாக்கியம் - செய்வினை வாக்கியம் - செய்ப்பாட்டுவினை வாக்கியம் - உடன்பாட்டு வாக்கியம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பொருளாதாரம் - அரசியல் - ஆட்சிச்சொல் - சட்டம் அலுவல்கள் - வரலாறு - புவியியல் - விளம்பரத்துறை - தகவல்தொழில் நுட்பம் - இலக்கியம்.

அலகு - 3 இலக்கிய வரலாறு

மொத்தமணிநேரம் :20

சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும் - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு - 4 நாவல் - தகனம்

மொத்தமணிநேரம் :20

தகனம் - பாத்திரப்படைப்பு - தலைமை மாந்தர்கள் - துணைமை
 மாந்தர்கள் - சமுதாயப் பார்வை - நாவலின் பின்னணி - தலைப்புப் பொருத்தம் -
 கதைக்கரு.

அலகு - 5 பண்பாட்டுக் கல்வி ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சரிதம் மொத்தமணிநேரம் :20

அவதாரமும் இளம் பருவமும் - தக்ஷணேஸ்வர ஆலயம் - தாயின் தரிசனம்
 - விவாகமும் வைராக்கியமும் - தாந்திரிக சாதனம் - மலரை நாடிய வண்டுகள் -
 பிரேமைப் பைத்தியம் - நிர்விகற்ப சமாதி - அநுபூதியும் சமரசமும் - சேஷத்திர
 யாத்திரை - பெண்ணெலாம் அன்னை வடிவம் - திருத்தொண்டர் குழாம் -
 மகாசமாதி.

பாடநூல்கள்: 1. செய்யுள் } - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
 2. மொழித்திறன் }
 3. இலக்கிய வரலாறு - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
 (முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்)
 4. நாவல் - தகனம்
 (ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி)
 5. பண்பாட்டுக்கல்வி - ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சரிதம்
 (ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பவானந்தர்)

COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பிட
CO1	பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம் இவற்றின் வரலாற்றினையும் நாவல் வளர்ச்சியினையும் நினைவு கூர்தல்	K1
CO2	இலக்கண நுட்பங்களையும் கலைச்சொற்களையும் இனங்கண்டு அறியச் செய்தல்	K2
CO3	தமிழ் இலக்கண, இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை ஆராயச் செய்தல்	K4
CO4	இலக்கியத்தின் வழி சமூகப் பின்புலங்களைப் பொருத்திக் காட்டல்	K3
CO5	பண்பாட்டுக்கல்வி மூலம் வழிபாட்டு நெறியையும் பெண்மையைப் போற்றும் உயர்ப்பண்புகளையும் மதிப்பிடல்	K5

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை
இளங்கலை / இளம் அறிவியல் - இரண்டாமாண்டு
பகுதி - 3 தமிழ்த்தாள் - 3 (22ULTC3) மூன்றாம்பருவம்

பாட இலக்கு : இலக்கிய வகைகளை அறிமுகப்படுத்தி, அதன் மேன்மைகளைப் புலப்படுத்துதல். மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 செய்யுள்

மொத்தமணிநேரம் : 15

சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சின மாலை, மணிமேகலை - உலக அறவிபுக்கக்காதை, கம்பராமாயணம் - அரசியற் படலம், பெரியபுராணம் - கலியநாயனார் புராணம், தேம்பாவணி- நீர் வரம் அடைந்த படலம், சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசியப் படலம்

அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு

மொத்தமணிநேரம் : 20

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், கிறித்துவமும் தமிழும், இஸ்லாமியமும் தமிழும், நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு - 3 நாடகம் - படித்த பெண்கள்

மொத்தமணிநேரம் : 15

நாடகம் - விளக்கம் - நாடகக்கூறுகள் - நாடக உத்திகள் - கதைக்கரு - கதைச்சுருக்கம் - பாத்திரப்படைப்பு - சமுதாயச் சிந்தனைகள்.

அலகு - 4 பண்பாட்டுக்கல்வி - சுவாமி விவேகானந்தர் மொத்தமணிநேரம் : 20

தவச்செல்வன் - விளையாட்டில் வாழ்வின் விளக்கம் - பள்ளிப் படிப்பு - நலமும் கேடும் நிறைந்த உலக வாழ்வு - குருவுக்கு ஏற்ற சிஷ்யன் - பெரும்பேறு அடைதல் - மடாலயம் ஸ்தாபித்தல் - தீர்த்த யாத்திரை - பண்டிதர் பாமரர்க்கிடையில் - கன்னியாகுமரியில் - திரைகடல் தாண்டுதல் - சர்வமத மகாசபை - மேல்நாட்டு சிஷ்யர்கள் - தாய் நாட்டில் வரவேற்பு - பலவகைப்பட்ட பணிவிடைகள் - இரண்டாவது திக்குவிஜயம் - பரிபூரணத்தில் கலத்தல் - சுவாமிகளின் போதனைகள்

அலகு - 5 மொழிபெயர்ப்பு

மொத்தமணிநேரம் : 20

மாணவிகளுக்கு மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி அளிக்கும் பொருட்டு ஆங்கிலத்தில் உள்ள பொது மற்றும் அலுவலகக் கடிதங்களைத் தமிழ்ப்படுத்துதல்

பாடநூல்கள் :

1. செய்யுள் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. இலக்கியவரலாறு - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் ச. சுபாஸ் சந்திரபோஸ்
இயல் வெளியீடு
3. நாடகம் - படித்த பெண்கள் - பாரதிதாசன்
நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. பண்பாட்டுக்கல்வி - சுவாமி விவேகானந்தர்
ஸ்ரீமத்சுவாமிசித்பவனாந்தர்,
ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம்,
திருப்பராய்த்துறை
5. மொழிப்பெயர்ப்பு = தமிழ்த்துறை வெளியீடு

COURSE OUTCOMES (CO)

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	தமிழ் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறையையும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் நினைவுகூர்தல்	K1
CO2	தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குச் சமய இலக்கியங்களின் பயன்பாட்டுத் தன்மையைப் பகுத்தாராய்தல்	K4
CO3	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி சமுதாயச் சிந்தனைகளை மதிப்பீடு செய்தல்	K5
CO4	இலக்கியங்கள் கூறும் பண்பாட்டுச் சிறப்பை நடைமுறை வாழ்க்கையோடு பொருத்திக் காட்டுதல்	K3
CO5	மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை மதிப்பீடு செய்தல்	K5

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை
இளங்கலை / இளம் அறிவியல் - இரண்டாமாண்டு
பகுதி -1 தமிழ்த்தாள் - 4 (22ULTC4) நான்காம்பருவம்

பாட இலக்கு : சங்க இலக்கியக் கருத்துக்களைப் பாடப்பகுதி வாயிலாக வெளிப்படுத்துதல். படைப்பாக்கத் திறனை ஊக்குவித்துப் பயிற்சியளித்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு- 1 செய்யுள்:

1. கலித்தொகை: பாலை – 09, குறிஞ்சி – 37, நெய்தல் - 133.
2. குறுந்தொகை: குறிஞ்சி -69, முல்லை -167, மருதம் - 190, நெய்தல் - 57,
பாலை - 283
3. புறநானூறு: 112, 182, 183, 191, 192 என்ற எண்ணுள்ள ஐந்து
பாடல்கள்
4. திருக்குறள்: வான்சிறப்பு, நட்பு, காதல் சிறப்புரைத்தல்
5. பதிற்றுப்பத்து: இரண்டாம்பத்து சான்றோர் மெய்மறை, ஐந்தாம்பத்து
ஊன்றுவைஅடிசில்,
6. முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு-2 இலக்கிய வரலாறு

எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
உரைநடைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு- 3 உரைநடை – (கட்டுரைத் தொகுப்பு) இலக்கியங்களில் வாழ்வியல்
சிந்தனைகள்**

சங்க இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் கூறுகள் - வள்ளுவர் காட்டும் வாழ்வியல்
நெறிமுறைகள் - ஓளவையின் பாடல்களில் மானுடவியல் சிந்தனைகள் -
வாழ்வியலுக்கேற்ற திருமந்திரக் கூறுகள் - கம்பர் காட்டும் சமுதாயம் - சித்தர்கள்

காட்டும் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் - பாரதியின் பன்முகச் சிந்தனைகள் -
பாரதிதாசனின் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள்.

அலகு-4 பண்பாட்டுக்கல்வி: சகோதரி நிவேதிதை

பிறப்பும் வளர்ச்சியும் - கல்லூரிப் படிப்பு - சுதந்திரவாழ்வு - குரு தரிசனம் -
தீசைஷ பெறுதல் - மலைவாசம் - ஆருயிர்ப்பணி - மீண்டும் மேல்நாடுகளில் -
குருநாதரின் மறைவு - அரசியல் இயக்கம் - கல்கத்தாவில் தேசியத் தொண்டு -
புத்தகயைவழக்கு - நானாவித அலுவல்கள் - இறைவனடி சேர்தல்

அலகு-5 மொழித்திறன் - கடிதவியல் மற்றும் பொதுக்கட்டுரைகள்

கடிதவியல்: (விடுப்பு, விண்ணப்பம்,புகாரர்)

பொதுக்கட்டுரைகள்: (சமூகம் மற்றும் விழிப்புணர்வுத் தொடர்பான
கட்டுரைகள் அமைதல் வேண்டும்)

Idioms – 30, Phrases – 30 ஆங்கிலப் பழமொழிகளைத் தமிழ்ப்படுத்துதல் - 30

பாடநூல்கள் :

1. செய்யுள் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
2. இலக்கியவரலாறு - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர் ச. சுபாஸ்சந்திரபோஸ்
இயல் வெளியீடு
3. உரைநடை - இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்
முனைவர் கோ.சுரேஷ்,
அறிவுப்பதிப்பகம்
4. பண்பாட்டுக்கல்வி - சகோதரி நிவேதிதை
ஸ்ரீமத் சுவாமி சித்பவனாந்தர்,
ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம்,
திருப்பராய்த்துறை
5. மொழித்திறன் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

COURSE OUTCOMES (CO)

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	தமிழ் இலக்கியங்களின் அமைப்பையும் சிறப்பியல்புகளையும் நினைவுகூர்தல்	K1
CO2	தமிழ் இலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் அறக்கோட்பாடுகளைப் புரிய வைத்தல்	K2
CO3	இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் மானுடச் சிறப்பையும் வாழ்வியல் தத்துவங்களையும் பகுத்து ஆராய்ச் செய்தல்	K4
CO4	இலக்கியங்களில் உள்ள பண்பாட்டையும் நாட்டுப்பற்றினையும் மதிப்பீடு செய்தல்	K5
CO5	இலக்கியங்களில் உள்ள சமூகப் பிரச்சனைகள் குறித்தக் கட்டுரைகளின் பயன்பாட்டை உணரச் செய்தல்	K3

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம்
ஜீன் 2022 இல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்

சிறப்புத் தமிழ் தாள் : 1 (22UTANEBC1)

மணி/ வாரம் : 2

மதிப்பீடு : 2

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- இலக்கியத்தின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
- மாணவர்களின் கற்றல் திறனை வளர்த்தல்.
- வாழ்வியல் விழுமியங்களின் தனித்தன்மையை அறிவுறுத்தல்.
- காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளையும் தமிழ்மொழியின் இலக்கிய நயங்களையும் அறியச்செய்தல்.
- எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்

பாடத்திட்டம்

அலகு- 1

மொத்த மணி நேரம்: 6

அ. கடவுள் வாழ்த்து:

‘உலகம் யாவையும்’* எனத் தொடங்கும் கம்பராமாணப் பாயிரப் பாடல்

ஆ. மொழி வாழ்த்து

தமிழ்த்தேன், (கவிஞர் புதுவைச் செல்வம்) வண்டமிழை

வணங்குதல், ‘தாய்போல்’ என்ற பாடல்.

இ. நாட்டு வாழ்த்து

பாரதியார் கவிதைகள், சுதேச வந்தனம், ‘எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி’* என்ற பாடல்

அலகு- 2

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. சங்க இலக்கியம்

அ. குறுந்தொகை-‘நிலத்தினும் பெரிதே’* (எனும் பாடல்)

ஆ. புறநானூறு-‘சிறற்றில் நற்றூண்’* எனும் பாடல்

2. அற இலக்கியம்*

திருக்குறள்

அ. காலமறிதல் - பொருள் (அரசு) - 10 குறட்பாக்கள்

ஆ. மாணம் - பொருள் (ஒழிப்பு) - 10 குறட்பாக்கள்

அலகு- 3

மொத்த மணி நேரம்: 6

காப்பியங்கள்

அ. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக்காதை (வாயிலோயே.....மடமொழி)

ஆ. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன். மூன்றாம் பாகம் - உள்ளவன் இல்லாதவன் என்ற தலைப்பிலான 46 வரிகள் மட்டும்

மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்

அ. பாரதியார் - வசன கவிதை - 'ஒருவனைக் கொண்டு' எனும் பாடல்

ஆ. சுரதா - தேன்மழை - 'இன்றுள்ள தமிழரெல்லாம்' எனும் பாடல்

இ. ஆ. பழனி - களம் கண்ட கவிதைகள் - 'எந்திரத் தொழிலுக்கே' எனும் பாடல்

ஈ. கோவை இளஞ்சேரன் - 'தமிழனெனில்' எனும் பாடல்

அலகு- 4

மொத்த மணி நேரம்: 6

1. திருக்குறளில் விஞ்ஞானம் - டாக்டர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்

2. காவியப் பேச்சு - டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம்

3. இலக்கியங்கள் காட்டும் பெண் தொழில் முனைவோர் - டாக்டர் சரோஜினி

அலகு- 5

மொத்த மணி நேரம்: 6

முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும்

1. பெயர்ச்சொல் முதலான சொல் வகைகள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)

2. இணைத் தொடர்கள், மரபுத்தொடர்கள்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ul style="list-style-type: none">• மொழி வாழ்த்து, நாட்டு வாழ்த்து பாடல்கள் மூலம் மொழிப் பற்றினையும் நாட்டுப் பற்றினையும் வளர்த்தல்.• தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை மிகுவித்தல்.	K1
CO2	<ul style="list-style-type: none">• பண்டைய தமிழ் இலக்கியத்தின் மரபை மாணவர் அறிதல்.• பண்டைய இலக்கியத்தின் மூலம் வாழ்வியல் அறங்களையும், அழகியல் கூறுகளையும் உணர்தல்.• சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வினை பெறுதல்.	K2
CO3	<ul style="list-style-type: none">• காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்• காப்பியக் கதைகள் வழி அறச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.• மறுமலர்ச்சிப்பாடல்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகப் பொறுப்புணர்ச்சியை உணர்த்துதல்.	K2
CO4	<ul style="list-style-type: none">• இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.• பல்வேறு உரைநடை வகைகளைக் கையாள்வதில் பயிற்சி பெறுதல்.	K3
CO5	<ul style="list-style-type: none">• தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.• தமிழ் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிதல்.	K3

ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) சேலம் - 16
தமிழ்த்துறை
இளங்கலை / இளம் அறிவியல் / இளம் வணிகவியல் இரண்டாமாண்டு
நான்காம்பருவம்
ஜீன் 2022 இல் சேர்ந்த மாணவியருக்கான பாடத்திட்டம்
சிறப்புத் தமிழ் தாள் : 2 (22UTANEBC2)

மணி/ வாரம் : 2

மதிப்பீடு : 2

பாட இலக்கு : பாடத்திட்ட நோக்கம்

- இறை வாழ்த்து மூலம் சமயச் சிந்தனைகளை அறிதல்.
- மொழி வாழ்த்து, நாட்டு வாழ்த்து மூலம் மொழிப்பற்றினையும் நாட்டுப்பற்றினையும் உணரச்செய்தல்.
- சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையை எடுத்துரைத்தல்.
- நீதி இலக்கியங்கள் காட்டும் நீதிக் கருத்துகளை அறிவுறுத்துதல்.
- தமிழ்க் காப்பியங்களின் நுட்பமான கருத்துகளை அறிதல்
- சமயம், அரசியல், சமூகம் முதலான சூழல்கள் காப்பியங்களில் பொருந்தியிருப்பதை உணரச்செய்தல்.
- கட்டுரையிலக்கியத்தின் அமைப்பினை அறியச்செய்தல்.
- யாப்பு, அணியிலக்கணத்தின் சிறப்பை அறியச்செய்தல்.
- தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் எடுத்துரைத்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு- 1 செய்யுள் பகுதி

மொத்த மணி நேரம்: 6

அ. கடவுள் வாழ்த்து:

‘பால் நினைந்தாட்டும் தாயினும் சாலப்பறிந்து’* எனத் தொடங்கும் மாணிக்கவாசகர் பாடல்

ஆ. மொழி வாழ்த்து

‘உலகம் மூமையா’* என்ற பாடல். இராவண காவியம் - புலவர் குழந்தை.

இ. நாட்டு வாழ்த்து

‘தமிழன் இதயம்’(என்னுடைய நாடு) ‘இந்திய நாடிது’ என்ற பாடல்

அலகு- 2**மொத்த மணி நேரம்: 6**

1. சங்க இலக்கியம்

அ. நற்றிணை –‘நின்ற சொல்லர்’* (எனும் பாடல்)

ஆ. கலித்தொகை- குறிஞ்சிக்கலி –‘சுடர்த்தொடீஇ கேளாய்’ எனும் பாடல்

2. அற இலக்கியம்*

நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் - 10 வெண்பாக்கள்

அலகு- 3**மொத்த மணி நேரம்: 6**

காப்பியங்கள்

அ. மணிமேகலை –‘சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை’

ஆ. பாஞ்சாலி சபதம் - வீமன் சபதம், அர்ச்சுனன் சபதம், பாஞ்சாலி சபதம்
மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்

அ. வள்ளலார் - ‘ஒருமையுடன் நினது’ எனும் பாடல்

ஆ. நாமக்கல் கவிஞர் - தேன்மழை –‘அறிவுரை மலர்’- மாணவனுக்கு என்ற
பகுதியில் இரண்டாம் பாடல்

இ. பாரதிதாசன் - தமிழ்நான் ‘நீயா’ எனும் பாடல்

ஈ. மு. மேத்தா- வாழை மரத்தின் சபதப் பாடல்

அலகு- 4 உரைநடை**மொத்த மணி நேரம்: 6**

1. வீர வழிபாடு – கி.வா. ஜகந்நாதன்

2. குறிஞ்சிப்பாட்டு – ஒரு காவியத்துணுக்கு – முனைவர் மா. இராமலிங்கம்

3. பாவேந்தரும் அழகின் சிரிப்பும் - முனைவர் வே. முத்துலக்குமி

அலகு- 5 இலக்கணம்**மொத்த மணி நேரம்: 6**

1. பொருட்பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியத்தின் அடிப்படையில்

2. யாப்பின் இலக்கணம் - உறுப்புகள்

3. அணியின் இலக்கணம் - வகைகள்

COURSE OUTCOMES

பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்

CO எண்	பாடத்திட்ட அறிக்கை	படிநிலை ஆய்வு மதிப்பீடு
CO1	<ul style="list-style-type: none">கடவுள் வாழ்த்து மூலம் மனிதம் ஒன்றே என்பதை மாணவர் உணர்தல்.மொழி வாழ்த்து மற்றும் நாட்டு வாழ்த்து மூலம் தாய்மொழி மற்றும் தாய்நாட்டுணர்வு பெறுதல்.	K2
CO2	<ul style="list-style-type: none">சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்தல்சமூக வாழ்வியலுக்கான அடிப்படை அறங்களை கற்றல்.	K1
CO3	<ul style="list-style-type: none">காப்பியங்கள் வழி சமூக அறச்சிந்தனைகளை அறிதல்மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள் வழி சிந்தனை வளர்ச்சியினை உணர்தல்.	K2
CO4	<ul style="list-style-type: none">கட்டுரை படைப்பாக்கத் திறன் பெறுதல்.உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய முறையை அறிதல்.	K3
CO5	<ul style="list-style-type: none">யாப்பிலக்கணத்தை அறிதல்அணியிலக்கணத்தின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K2